

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İyi bir yazar, yazdığı metinlerde kendini hissettirmeli. Her kelimesi ruhundan bir parça taşımalı. Tıpkı trompet soloları çalan ünlü bir müzisyen gibi olmalı. Dinleyicileri onun parçalarını ne zaman dinlese "Bu o." diyebilmeli. Ya da ünlü bir ressam gibi her tablosunun altında imzası olmasa da fırça darbelerinden kim olduğu tahmin edilebilmeli.

Bu parçada bahsedilen anlatım ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklık B) Duruluk C) Özgünlük
D) Özlülük E) Yalınlık

2. I. Eğer amaç zihinlerin özgürleşmesi ise bir beden başka bir bedene üstünlüğü kalmayacak demektir.
II. Zenginlik, düşünceleri uyuşturmayı başardığında yoksullar kendi hükümdarlıklarını ilan edecek.
III. Eğitim kurumlarının iyileştirilmesi maddi kaynakların artmasıyla mümkündür.
IV. Bireyler istediği gibi düşünebilmeyi başardığında fiziki farklar unutulmuş ve hedefe varılmış demektir.
V. Ruh ile beden tıpkı toplumdaki yoksul ve varlıklı kim-seler gibi ezeli bir denge ile ayakta durur.

Yukarıdaki numaralı cümlelerden hangi ikisi anlamca birbirine en yakındır?

- A) II. ve IV. B) II. ve III. C) IV. ve V.
D) I. ve IV. E) I. ve III.

3. Edebiyat üzerine pek bilgi sahibi olmayanlar şiir ve hikâyeyi birbirinden apayrı iki tür zannederler. Oysa geçmişten günümüze bu iki edebî tür pek çok kez bir araya gelmiştir. Örneğin ortaya çıkışı çok öncelere dayanan Dede Korkut Hikâyeleri'nde bile şiir ve hikâye iç içe geçmiştir. Şiir ve hikâyenin girift bir şekilde kullanıldığı bir başka yer ise hâlâ günümüzde de devam eden halk hikâyeciliğidir. Bugün bile anlatıcıların naklettiği anlatılarda bu iki türün su ile zeytinyağı gibi olmadığı görülecektir.

Yukarıdaki parçada geçen altı çizili sözcük grubu ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebî türlerin sınırlarının belirli olduğu
B) Öykü ve şiirin et ve tırnak gibi bir bütün olabildiği
C) Nazım ve nesrin farklı kullanım alanları olduğu
D) Öykünün şiire göre zor bir tür olduğu
E) Şiirin öyküye kalıcılık kattığı

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde varsayım anlamı vardır?**

- A) Şiir bir tekne ise sevdalar hem rüzgâr hem de fırtınadır.
B) Diyelim ki uçak hava boşluğuna girdi, ne yapacaksınız?
C) Keşke kardeşim askerden dönse de onunla tatile gitsen.
D) Daha ilk aşamada yetenek sınavlarını geçeceğini anlamıştım.
E) Şu poşetleri tut ki kapıyı açabileyim.

5. Eleştirmen olmak için de bir çeşit ehliyet şart koşulmalı bence. Çünkü edebiyatımızın gerçekten buna ihtiyacı var. Herkes gelişi güzel bir şekilde eleştiri yapmakta. Bunun önüne geçmek için bir yetkinlik şart. Buna yönelik karşılaştırmalı edebiyat ve teorisyenlik gibi bölümler de mevcuttur. Ancak ---- görülmemiştir.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) yerli eleştirmenlerin buna yanaştığı
B) bizim eleştirmenlerimizin bunu ciddiye aldığı
C) eleştirmen adaylarının bu bölümleri araştırdığı
D) eleştirmenlerin bu bilgiyi kulak ardı ettiği
E) hiçbir eleştirmenin bu eğitimi onayladığı
6. (I) Biz farkında olsak da olmasak da bedenimiz duygularımızı ele verir. (II) Örneğin biri sıkıldığında sık sık gözlerini kırpmaya başlar, bir başkası sürekli saçıyla oynarken bir diğeryse karşısındakine donuk donuk bakmaya başlayabilir. (III) Kendi davranışlarında olduğu kadar başkalarının hareketlerinde de bu belirtileri tanıyan ve anlamlandırılan kişi, kurmuş olduğu iletişimde o denli bilinçli olur. (IV) İyi bir dinleyici olmak, bilinçli bir çaba harcamayı ve yeni beceriler geliştirmeyi gerektirir. (V) Kendisini ve etrafındakileri böyle gözlemleyebilen birey, olayların neden olduğu duygu ve düşünceleri tanıır; iç dünyasındaki yaşantısını gerçekçi bir biçimde değerlendirir. (VI) Böylece daha sağlıklı bir iletişim kurar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.
7. **Aşağıdaki cümleler anlam ilişkisine göre ikiye gruplandırıldığında hangisi dışta kalır?**
- A) Savaşlar sonlandırılсын diye masallar anlatılalım birbirimize.
B) Televizyon kanallarındaki programlar iyileştirildiği için halkın eğitim seviyesinde gözle görülür bir gelişme var.
C) Avrupa Birliği'nden gelen araştırmacılar raporları onaylarsa bir sonraki aşamaya geçileceği açıklandı.
D) Bu yıl üretilen fındık, ihtiyacı karşılamazsa fındık fiyatlarında bir artış olacaktır.
E) Sınavı kazanıp ideallerini gerçekleştirmek için çok çabaladı.

8. (I) Kitaplarla ilgili sohbet eden insanların heyecanları yüzlerinden okunur. (II) Heyecanlı olabilirler fakat sabırlı oldukları için kendi tutkularını anlatmadan önce sıralarını beklerler. (III) Çünkü kitap okuma eylemi, okuyuculara sabırlı olmayı öğreten erdemli bir yontudur. (IV) Tıpkı bir heykeltıraşın koca kütleleri yontarak pürüzsüz ve estetik sanat eserleri ortaya çıkarması gibi biz de bilincimizi yontarız. (V) Kitap okuma tutkusunu tarihî gelişimi içerisinde ele alan Umberto Eco'nun "Kitaplardan Kurtulabileceğinizi Sanmayın" adlı eseri buna güzel bir örnektir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede bir ilişki kurma vardır.
B) II. cümlede bir gerekçe sunulmuştur.
C) III. cümle bir tanım cümlesidir.
D) IV. cümlede benzetme yapılmıştır.
E) V. cümlede nesnel anlatıma başvurulmuştur.

9. "Anlatım bozuklukları anlama dayalı anlatım bozuklukları ve yapıya (dil bilgisine) dayalı anlatım bozuklukları olmak üzere iki ana grupta değerlendirilir."

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerde yapılan anlam bozukluklarından hangisi diğerlerinden farklıdır?

- A) İçinde yaşadığı toplumu azımsayan sanatçılar asla eserlerinde halkın sesini yansıtamazlar.
B) Banttan yayınlanan canlı yayın olay yarattı.
C) Kar Topu o kadar hastaydı ki değil yem yemek, uçamıyordu bile.
D) Ablan ve sen hasta olduğunı söyledin.
E) Teyzem sinirlendiğinde eline geleni söyler.

10. **Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi hâl eki almamıştır?**

- A) Başımdan aşağı kaynar su dökülmüş gibi oldum.
B) Doktor ilaçlara göre altı ay sonra yeni bir tahlil isteyecek.
C) Köyümüzü geliştirecek önemli projeler hazırlanıyor.
D) İşten erken çıkarsam trafiğe takılmadan eve geliyorum.
E) Benim sandığım da diğerleri gibi arka odada duruyordu.

(I) Batılı anlamda ilk tiyatro, Tanzimat'la birlikte edebiyatımıza girmiştir. (II) Fakat bu ifade, o güne dek edebiyatımızda tiyatronun hiç görülmediği anlamında yorumlanmamalıdır. (III) Bütün kültürlerde olduğu gibi Türk kültüründe de edebiyat, önce sözlü olarak başlar; sonra da yazılı olarak devam eder. (IV) Daha sözlü kültürün hâkim olduğu vakitten bu yana geleneksel Türk tiyatrosu gelişerek günümüze kadar ulaşmıştır. (V) Fakat bizim geleneksel tiyatromuz belirli bir metne dayanmadığı için Batılı anlamda ilk tiyatro eserlerinin Tanzimat Dönemi'nde verildiği ifadesi kabul görmüştür.

11 ve 12. sorular yukarıdaki paragrafa göre cevaplanacaktır.

11. Yukarıdaki paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede sayı sıfatına yer verilmiştir.
- B) II. cümlede edat vardır.
- C) III. cümlede zarf kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede işaret zamiri vardır.
- E) V. cümlede belirtisiz isim tamlamasına örnek vardır.

12. Yukarıdaki paragrafa göre aşağıdaki bilgilerden hangisinin doğru olduğu söylenemez?

- A) I. cümlede "ile" (-la / -le) bağlaç görevinde kullanılmıştır.
- B) II. cümlede yüklemi fiildir.
- C) III. cümlede birden çok yalın hâlde sözcük vardır.
- D) IV. cümlede türemiş sözcüklere yer verilmiştir.
- E) V. cümlede birden çok sıfat tamlaması vardır.

13. Gökyüzü kararlamaya başladığında pardösülü adamlar I II sokaklar da dolaşırlardı. Bir heykel kadar vurdumduymaz III IV olan bu adamlar kendi kulüplerini kurmuştu. V

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. "Rüzgâr, saçlarını okşayarak senin aziz kokunu bana getirirdi her gece."

Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Nesne / zarf tümleci / özne / yüklem / dolaylı tümleş
- B) Özne / yüklem / nesne / zarf tümleci / dolaylı tümleş
- C) Nesne / dolaylı tümleş / özne / yüklem / zarf tümleci
- D) Özne / zarf tümleci / nesne / dolaylı tümleş / yüklem / zarf tümleci
- E) Nesne / zarf tümleci / nesne / özne / yüklem / zarf tümleci

15. Sanatın kanatları vardır, derler. İnsanoğlu önce ibadet ve sonra da estetik hazlarını tatmin etmek için başvurmuş tur sanata. Tarih boyunca bilim, sanattan esinlenmiştir. İnsanlığın yükselişi bilimle yani sanatla olmuştur. Bu nedenle soyut bir kavram olan sanat, kanatları olan bir varlığa benzetilmiştir. Sanata müdahale olması demek, sanatın kanatlarının esaret altına alınması demektir. Bu gerekçeyle sanatı özgür bırakınız, sanat uçuşun.

Yukarıdaki parçayla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Ek eyleme örnek vardır.
- B) Belirtili isim tamlamasına yer verilmiştir.
- C) İsim-fiilin bütün ekleri örneklenmiştir.
- D) Sıralı cümleye örnek vardır.
- E) Birden çok devrik cümleye yer verilmiştir.

16. Şiirimin serüveni yoktur aslında. Bizim aileden gelme bir şeydir bu. Dedem de yazarmış, onu bilmiyorum; babam da yazdı, abim de yazdı, ondan sonra ben ve kardeşlerim de yazdık. Beş kardeşiz, beşimizin de şiir kitabı var. Yani bizim şiire başlamamız tamamen genetik. Bana soruyorlar, neden siz de şiir yazdınız da başka şey değil diye. Şöyle izah ediyorum: Eğer bir evde resim çiziliyorsa çocuklar da çizer, eğer güreşçiliğe merak varsa çocuklar da güreşe meyleder. Şiir de öyledir, edebiyat da. Biz de bu şekilde başladık çocukluğumuzda. Okulda arkadaşlarımı hicvederdim, biraz da mizahi şiirlerdi bunlar. Daha sonraları şiir oldu. Sonrasını biliyorsunuz. Hayata atıldık ama şiire devam ettik.

Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Şiire merakınız nasıl başladı, şiirdeki olgunlaşma serüveninizden bahseder misiniz?
 B) Serbest nazımla şiir yazmayı hiç denediniz mi?
 C) Sizce şiirde mesaj vermek şart mıdır, mesaj vermeyen şiir boş mudur?
 D) Şiirlerinizin çoğu bestelendi, bestelenmesini siz mi istiyorsunuz?
 E) Hayatınızın serüvenlerle dolu olduğunu söylemişsiniz, bu doğru mu?

17. Daha dil bilmezdim hâlimi sordu

Ağrıyan sızlayan yerimi gördü

Öptü ve kokladı kundağa sardı

Basıp kucağına götürmedi mi

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
 B) Ünsüz sertleşmesi
 C) Ünsüz yumuşaması
 D) Ulama
 E) Kaynaştırma harfi

18. Her sabah erkenden uyanıp mantar toplamak için

I II

ormana giderdik. Ağaçların diplerine bakar ve bulduğumuz

III IV

mantarları sepetlerimize koyardık. Küflenmiş mantarlara

V

dokunmazdık.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi eylemsi değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. Gönül ve akıl bir olduğu gün, damarlarda kemallik dolaşır ve huzur solunur.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Sahne ve gerçek hayat arasındaki çatışma büyük bir sorundur.
 B) Başlangıç ve bitiş, sadece kağıt üstünde değildir.
 C) Duygular ve mantık ortak bir karara vardığında olgunluğun kapıları aralanır.
 D) Sanat ve zanaat arasındaki temel fark maddi kaygılardır.
 E) Bolluk ve bereketin en büyük getirisi felsefi kuramlardır.

20. Roman, iyi ile kötünün varoluştan bu yana gelen mücadelesinin uzun metrajlı bir şekilde ele alınması ile ortaya çıkmış bir kurgudur. Roman türü, esas gelişimini 19. yüzyılda gerçekleştirmiştir. Romanlar konularına göre tarihî, polisiye, egzotik, fantastik, psikolojik roman ve benzeri şekilde ayrılmıştır. Bu roman türleri dışında dönemlere göre de edebî akımlardan etkilenilmiş ve yeni sınıflandırmalar ortaya çıkmıştır. Akla gelen bir diğer kriter ise uluslara göre edebî kolların oluşturulmasıdır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Karşıt anlamlı sözcükler
 B) Tanım cümlesi
 C) Sayısal veriler
 D) Sınıflandırma
 E) Açıklama

21. (I) 1922'de yayımlanan Çalıkuşu, Reşat Nuri'nin tanınmasında büyük pay sahibidir. (II) Eserde kullanılan dil, Millî Edebiyat Dönemi'ndeki çabaların amacına ulaştığını gösterir niteliktedir. (III) Çalıkuşu, ağırlıklı olarak Anadolu'da geçen ve arka planda Osmanlı'nın son yıllarını anlatan bir romandır. (IV) Eserde annesini ve babasını kaybeden Feride adlı genç bir öğretmenin hayatı, aşkı konu edilir. (V) Feride'nin Anadolu'da karşılaştığı sorunlar, halkın içinde bulunduğu durum da eserde önemli yer tutar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden başlanarak eserin içeriğiyle ilgili bilgi verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

22. Dünyanın farklı yerlerinde aynı anda yaşayan ama birbirinden haberi olmayan insanlar, benzer hayat deneyimlerini yaşadıkları için bu insanların atasözleri ve deyimleri de benzerlik gösterir.

Bu cümleye göre aşağıdakilerden hangisine kesinlikle ulaşılabılır?

- A) Birbirine yakın yaşamları olan medeniyetlerin deyim ve atasözlerinin de yakın olduğu
B) Farklı zamanlarda da aynı hayat tecrübelerinin edinildiği
C) Kişilerin yeryüzü şekillerine göre atasözü ve deyim ürettiği
D) Farklı hayat deneyimlerinin de benzer sözler oluşturabileceği
E) İnsanların atasözü ve deyimlere göre yaşayacakları yerleri seçtikleri

23. İnsanların birlikte yaşaması, tartışılmaz bir gerekliliktir. Başka bir yaşam biçimi de zaten insan için düşünülemez. Çünkü tek başına yaşayan insan, yetilerini geliştiremez; insanı insan yapan tatlardan, özlerden, belalardan edinememez. Bu yüzden insanları bir arada tutmaya yarayan her etkinlik yararlıdır: bayramlar, düğünler, cenazeler, törenler... İnsan eğlenmeyi, gülmeyi, ağlamayı ve üzülmeyi bu etkinliklerde öğrenir. Kavga etmeyi de toplumda öğreniriz, paylaşmayı da. İnsanı insan yapan toplumdur; el, kol, bacak, kafa değil.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Birey, insani özelliklerini toplum içinde kazanır.
B) Tek başına yaşayan kişiler bencildir.
C) Törenler her millette farklı şekilde yapılır.
D) İnsan bazen yalnız olmayı isteyebilir.
E) Herkes sosyal bir varlık olmak zorunda değildir.

24. Telefon, mektubun yerini tutuyor hatta mektuptan daha iyi diyenler yanılmaktadır. Böyle diyenler mektubun özelliklerini unutmuş olsalar gerek. Her şeyden önce telefon geçicidir, anlıktır. Onda yapılan konuşmaları saklamak, özlem derinleştikçe o konuşmaları koklamak mümkün değildir. Bu kadar güzel özelliklere sahip olan mektup ne yazık ki tarihin sayfalarına karıştı. Mektubun tarihe karışması ise en çok posta kutusuna zarar verdi, onu üzdü. Posta kutuları, evlerin girişinde sevimli bir karşılamacı gibi dururdu önceleri. Onların hep size gülümsediğine inanırdınız. Oysa onlar şimdi faturaları, protestoları, mahkeme tarihlerini bildiren suratı asık bir resmi görevliye dönüştü. Neden? Çünkü bir sevgiliye, bir dosta yazılan mektuplar kudretli bir teknoloji içine sıkıştırılıyor.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir düşünceye karşı çıkılmıştır.
B) Mektup ile telefon karşılaştırılmıştır.
C) Benzetme ve kişileştirmeye başvurulmuştur.
D) Üzüntü dile getirilmiştir.
E) Abartmalara yer verilmiştir.

25. (I) Nüfusun büyük bir kesiminin çevreyi korumaya ilgi göstermesi, birçok ülkenin hükümetini çevre konusunda etkin bir politikaya yöneltti. (II) Suyun, toprağın ve havanın korunmasına özen göstermek ve gürültüyü engellemek gibi. (III) Hükümetler için bu politikalarda esas ölçü, insan sağlığına gelecek zararın önüne geçmekti. (IV) Daha sonraları ise çevreyle ilgili politikaların kapsamına, doğanın korunması ve ham maddelerin ekolojik dengeyi bozmayacak şekilde kullanılması da girdi. (V) Bu politikalar, insan yaşamının sağlıklı bir şekilde devam etmesinde epey etkili oldu. (VI) En azından doğal kaynaklar biraz daha dikkatli, biraz daha tasarruflu kullanılmaya başlandı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre "Yani başlangıçta bu politika, oldukça dar bir çerçevede üzerinde oluşturulmuştu." cümlesi getirilebilir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

26. Şiirde anlatımın yoğun olması gerektiğine inanıyorum. Her şeyi açıkça anlatan metinleri şiir olarak görmüyorum. Bu doğrultuda zor anlaşılır, kendini kolayca ele vermeyen şiirler yazıyorum. Sözcüklere başka başka gömlekler giydiriyorum. Bazı okuyucularımın bana kızdıklarını biliyorum. Onlara, şiire biraz daha zaman ayırmalarını ve sözcük dağarcıklarını zenginleştirmelerini öneriyorum.

Böyle diyen bir şairle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kapalı bir anlatıma başvurduğu
B) Çağrışımlardan yararlandığı
C) Sözcüklere farklı anlamlar yüklediği
D) Okuyucunun zihnini dinlendirdiği
E) Yoğun bir anlatım benimsediği

27. Ödüller üzerine birçok yorum var. Bunlardan bazıları ödüllerin gereksiz olduğu noktasında. Ancak kanımca ödüller iki değer taşımakta: Özellikle gençlerin katıldığı yarışmalarda maddi katkısının olması. Aynı zamanda bir gencin onurlandırılması. Bu onurlandırma da ona çalışmalarında istek ve güç verir. Yeni atılımlar için onu yüreklendirir. Ve belki de maddi yönünden çok bu yönü önemlidir ödüllerin.

Bu parçada ödüllere ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uzun uğraşlar sonucunda kazanıldığı
B) Gençlere bazı konularda öz güven sağladığı
C) Sanat yaşamına yeni başlayanların sanat anlayışlarını olumsuz etkilediği
D) Sanatçıların geçim kaynağı olarak gördüğü
E) Verilirken kişiler arasında ayırım yapıldığı

28. Bir başına kalan kişi söz söyler mi? Genellikle hayır. Şiir bir söz sanatı değil midir? Tartışmasız evet. O hâlde şiirin, kişinin kendisi için yazılacağını nasıl söyleyebilirsiniz? Şunu kabul edelim: Hiçbir şiir, şairin kendisi için değildir ve şair, ben kendime dönük bir iş yapıyorum dese de topluma dönük bir iş yapıyordur. Ama bir şairin işinin yüzde yüzü toplum içinken diğerinin işinin yüzde onu toplum için olabilir.

Bu parçadan şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Az ya da çok ama mutlaka topluma hizmet ettiği
B) Maddi kaygı için yazılmayacağı
C) Toplumun değil, bireyin yararı için kaleme alındığı
D) Dilinin diğer edebî türlerden farklı olduğu
E) Toplumsal konularda yazılması gerektiği

29. Düşünmeden konuşmanın en son haddini delillerde buluruz. Onlar söylediklerinin farkında olmayan insanlardır. Ağaçlar gibi bir rüzgârla sarsılır, birtakım kelime ve cümleler savururlar fakat bunların manalarını bilmezler. Bununla beraber insanlar delilerin sözlerinde gizli bir hikmet, bir sır bulmaya çalışırlar ve bulurlar da. Fakat bu, dilin tesadüfi birleşiminden veya bizim yorumumuzdan başka bir şey değildir. ----. Doğru da söylemiştir açıkçası. Gerçekten de bazı sözler, söyleyenlerin kendilerinin bile akıllarına gelmeyen bir şekilde ele alınır ve onları aydınlatmaya çalışanlar tarafından muhteşem manalarla doldurulur. Kısacası insanoğlu muammadan hoşlanır ve dil, beşeri olduğu için en heyecanlı muammaları yaratmaya elverişli bir vasıttır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Valery "İnsanoğlu, en saçma sözlerde dahi bir mana bulmaya çalışmıştır." der
B) Pascal "Kleopatra'nın yüzü kadar sözü de güzel olsaydı dünya tarihi başka olurdu." der
C) Falih Rıfkı Atay yabancı sözcüklere karşı olduğunu "Her şeyin bize özgü olanı güzeldir hatta sözcüklerin bile." sözüyle belirtmiştir
D) Abdülhak Hamit, şiiri "Anlatamadıklarınız sadece deli gibi bir feryat koparabildiklerinizdir." şeklinde tanımlamıştır
E) "Aslanın vücudu, yediği hayvanlardan; insanın ruhu da kullandığı sözcüklerden oluşur." demiş şair

30. Musiki de dil, edebiyat ve tarih gibi kültür hazinelerinden biridir. O da bağrından çıktığı milletin özelliklerini taşır, onun keder ve neşesini ifade eder. Bunun en güzel örneklerini en başta kendi memleketimizde görürüz. Anadolu'da kadınlar, bir yakınları ölünce onun başında ağıt yakarlar. Köylerimizde uzaktan gelen misafirler davul, zurna ve raksla karşılanır. Düşünlerde herkes oyuna katılır ve türkü söyler. ----. Nasıl çok zengin ve güzel bir Türk halk dansı varsa onun kadar zengin ve güzel bir Türk halk musikisi de vardır. Hatta musiki, oyun dışındaki durumlarda da söylendiği için çeşit bakımından halk danslarından daha zengindir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yani dil ve edebiyat gibi musiki de dünyanın her yerinde sosyal tabakaya göre farklılıklar gösterir
- B) Yani yaşamımızın hemen her alanında bir halk musikisiyle karşı karşıya kalırız
- C) Yani Türkler, her türlü musiki aletini kullanmaktan ve klasik Türk musikisini onlarla çalmaktan geri kalmamışlardır.
- D) Yani kültürlü olmak demek, tarihin ve eski eserlerin terbiyesini almak, olgunlaşmak veya ruhunu onlara da açmak demektir
- E) Yani musikide başarıyı seste değil kılık ve kıyafette, makyajda arayanlar da vardır

31. Bundan otuz yıl önce ünlü romancı Halide Edip ile, bir gazetede yayımlanmak üzere, edebî görüşme yapıyordum. Ben otuz yaşlarındayken genç bir kadındım, o altmışını geçmiş bir insan. Ziyaretine gelmeden önce, romancının özellikle "Handan", "Zeyno'nun Oğlu" gibi aşk romanları hakkında sorular hazırlamıştım. Daha görüşmemizin başında sezdim ki bu sorular romancıyı rahatsız ediyor. Sorularımı duymazlıktan geliyor ve sözü sürekli yazmış olduğu "Sinekli Bakkal" gibi toplumsal romanlarına getiriyor. O dakikalarda aramızda adeta gizli bir mücadele yaşıyor. Ben sorularıma cevap alamadıkça rahat edemiyordum, o ise başka konulara geçiveriyordu. Sonunda şuna kanaat getirdim: ----

Bu parça aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) Sanatçı, ailesiyle ilgili sorular sorulmasından hoşlanmıyor hatta bu konuda konuşulmasından rahatsız oluyor.
- B) Ünlü romancı benim birer şaheser olarak gördüğüm aşk romanlarını beğenmez olmuş.
- C) Tehlikeli sorulara cevap alabilmenin yolu o soruyu defalarca sormaktan geçiyor.
- D) Her insan gibi her sanatçının da ayrı ve değişik hayatı, ayrı ve değişik kaderi vardır.
- E) Sanat dalı hangisi olursa olsun; her sanatçı, eserini yaratırken az çok kendi hikâyesini anlatır.

32. Aşk, bence bir "sarmaşık"tır. Bahçeye düşen sarmaşık tohumu nasıl bütün bahçeyi sarıp sarmalar hatta dışarı taşarsa gönle düşen aşk tohumu da bütün bedeni sarıp sarmalar, oradan etrafa yayılır. Nice fidanlar, serviler, çınarlar bir sarmaşık tarafından sarılınca gitgide sarmaşık dalları arasında görünmez oluyorsa aşk sarmaşığı da insan fidanını öyle kaplayıp görünmez eyler, yok eder. Sarmaşığın özelliği sarıldığı ağacı içten içe kurutması, bitirmesi ve sonunu hazırlamasıdır. Nitekim aşk da insanı sarınca onu içten içe eritip yok eder. Dıştan görünen yalnızca aşktır ve aşk da çevresini görünmez kılar. Çünkü sarmaşık onu öyle çevrelemiştir ki dışarıda olup bitenleri ne duyar ne görür. Dıştan bakanlar onun sarmaşığını görürler ama ağaç, sarmaşıktan fırsat bulup çevresini göremez. Sarmaşık nasıl hızlıca büyüyüp ağacı kaplarsa aşk da öyle hızlı gelişir ve âşık daha sabahtan akşama varmadan aşk sarmaşığıyla sarılıp geceyi onun koynunda geçirir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Aşkın bir sarmaşığa, aşka düşen insanın da fidana benzetildiğine
- B) Sarmaşığın zamanla sarıldığı ağacı kuruttuğuna
- C) Aşk duygusunun âşığı kör ve sağır yaptığına
- D) İnsanın kendisini aşk duygusuna çok hızlı kaptırdığına
- E) Aşk duygusunun ancak uzun bir zaman dilimi içinde silinebileceğine

33. Türk şiirinde "zaman" olgusu çeşitli şekillerde işlenmiştir. Bu olguyu derinlemesine ele alan şairlerden biri de Ahmet Hamdi Tanpınar'dır. "Ne içindeyim zamanın / Ne de büsbütün dışında" diyerek felsefi bir çember çizmeye çalışmıştır, sanatçı. Çevirilerinden de tanıdığımız Tozan Alkan da ilk şiir kitabında zaman ile maskeyi birleştirmiş. Kitap, yazarın ilk eseri olmasına karşın olgunlaştırılmak için bekletilmiş olmanın izlerini taşıyor. Tozan Alkan, zaman kavramına, Tanpınar gibi felsefi göndermeler yapmak yerine, kendi zamanının içine girmeye çalışıyor. Öncelikle zamana kuşkuyla yaklaşıyor, "zaman - varsa eğer - zamansızlık duygusunun ta kendisi olmalı." diyor şiirlerinde. Şair, zamanın varlığından bile şüphe duyuyor. Ben şairin bu kuşkusunu içinde bulunduğu boşluk duygusuna bağlayabileceğimizi düşünüyorum.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Tanpınar'ın "zaman" olgusunu felsefi açıdan irdelediğine
- B) Tozan Alkan'ın ilk şiir kitabının basılmak için acele edilmediğine
- C) Sözü edilen iki şairin "zaman"ı farklı şekillerde işlediklerine
- D) Tozan Alkan'ın zamanın varlığından şüphe duymasının kendisiyle ilgili olabileceğine
- E) Bu sanatçıların "zaman" anlayışlarındaki farkın, gerçek hayatlarına da yansıdığına

34. Sergi salonunun ışıklı vitrini, tam karşısındaki İsveç Konsolosluğunun bahçesine bakardı. Caddenin kararmış yapıları arasındaki tek açıklık bu bahçeydi. Her mevsim, yemyeşil bir parkı andırırdı. Bütün mevsimler, yüksek taş yapılarla boğulmuş caddeden çok, bu bahçeden izlenirdi. Güneşli günlerin parıltısı, kuşların cıvıltısı, yağmurlu günlerin ıslaklığı, göğün basıklığı, fırtınalı günlerin uğultusu, usul usul yağıp ağaçları beyaza boyayan kar aydınlığı... Bütün mevsimler orada başlar, orada biterdi ve bütün yöreye de bu bahçeden yansırıdı sanki. Cadde de onu tıka basa dolduran yapılar da başlangıçta bunun pek farkına varmazdı. Sonra her şey yerli yerine oturur; kar, yağmur, rüzgâr, sıcak bahçeden taşarak kendini göstermeye başladığında hangi mevsimin yaşandığı anlaşılırdı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Eksiltili cümle
- B) Kişileştirme sanatı
- C) Karşılaştırma
- D) Niteleyici sözcükler
- E) Dolaylama

35. "Hangi şairi seversiniz?" sorusu ne kadar da yanlış bir sorudur aslında. Ama ne yazık ki çok sorulan sorulardan biri olmuştur bu soru. Üç beş kişi bir araya gelip edebiyat sohbeti yapmaya başladığında hemencecik bu soruyu soruverir birbirlerine. Ama nasıl sorulur? Sanki çok ehemmiyetli bir soruymuş gibi, edebiyat kültürünü ölçecekmiş gibi. Sihirli bir soru adeta. Üzülerek söylemeliyim ki üzerinde hiç düşünülmemiş bir sorunun bu kadar ehemmiyet kazanması komik bir şey doğrusu. "Şair sevmek" diye bir ifade olur mu hiç? Olsa olsa şiir sevmek olur. Ama yine de kızmamak gerekir. Çünkü ülkemizde şiir sevmek yerine şair sevmek tercih ediliyor. Bir şairin tüm şiirleri güzel veya tüm şiirleri kötü kabul ediliyor.

Bu parçada yazar aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Toplumun şiir türünü yeterince sevmemesinden
B) Şairlerin unutulup gitmesinden
C) Şiir ve şair sevgisinin yanlış anlaşılmasından
D) İnsanların birbirlerine gereksiz sorular sormasından
E) İyi şairlerin ortaya çıkmamasından

36. (I) Sanat adamının "Ben tenkitçi istemiyorum." demesine inanmayın; onun istemediği, kızdığı, eleştirirken yapıcı olmayan adamdır. (II) Geliştiren, yol gösteren eleştiriyi elbette ister. (III) Kitap okuyan, resme bakan, musiki dinleyen her insan bir tenkitçidir, hoşlanması da tenkittir, hoşlanmaması da. (IV) Yeter ki hoşlanmasının da hoşlanmamasının da bir dayanağı olsun. (V) Okuduğu kitabı, baktığı resmi, dinlediği besteyi güzel yahut çirkin bulup geçen herhangi bir insan olmasın. (VI) Yanlı olmayan, her güzellikten hiç olmazsa birkaç güzellikten anlayan, değişimlere de açık olabilen "iyi", "kötü" sözcüklerini gereksiz yere kullanmayan kişi olsun tenkitçi.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

37. Aydının yolu, asla çoğunluğun peşinde giden politika olmamıştır. Değil yüzde ellinin, yüzde doksan beşinin aynı doğrultuda düşündüğü bir konuda gerçek bir aydın farklı düşünebilir. Ve bu farklı görüşünü cesurca ifade etmek o aydının onurunu oluşturur. Ancak aydın; bilimsel düşünceden az da olsa nasibini almışsa zaman zaman kendi fikirlerini sorgular. Ayrıca aydın, başkalarının düşüncelerini paylaşmasa da onların neden öyle düşündüklerini anlamaya çalışır. O doğruları ispatlayan örneklerle karşılaştığında ise çürütücü bir fikri yoksa tüm mütevazılığıyla onları kabul eder. ----

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yani bilgiye şüpheyle yaklaşabilecek kadar akıllı, doğrulara saygı duyabilecek kadar mütevazı olur.
B) Başkalarının doğrularını benimsemekte aceleci davranmaz, uzun zaman bekler.
C) Toplum yararlı olabileceğini düşündüğü konularda fikrini söylemekten kaçınmaz.
D) Kısacası aydın insan objektif olabilmek için insanüstü bir çaba gösterir.
E) Evrensel konularda tek bir doğru olduğunun bilincindedir ve bu bilinçle fikirlerini savunur.

38. İnsan, içinde bulunduğu anı düşünmesi gereken bir varlıktır. Bugünkü beni ben yapan, bugünkü olaylardır. Dün yaşadığım şey dün kalmıştır, bugün dişim ağrıyorsa eğer ve dün yanımda olan sevdiğim bugün uzaklarda nefes alıyorsa ne geçmişini düşünürüm ne de geleceği. Güncel diyerek biraz da küçümseyerek andığımız bu durumlar, genelde hayatı bütünleyen mozaiklerdir. İşte bu ve benzeri nedenlerden dolayı benim anlayışıma göre şiir güncellikten kopamaz, kopmamalıdır. Çünkü ben şiirde geçmişini değil bugünü görmek, duymak isterim.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Şiirde geleneksel deyişler kullanılmalı mı?
B) Şiir, size göre bugüne mi, güne mi yaslanmalı?
C) Şiirin bir kaynağı olabilir mi, sizce?
D) Zamandan ve mekândan kopuk başarılı şiir olur mu?
E) Güncel olayları şiirde anlatmak zor mudur?

39. “Sanatta kişilik olmamalıdır.” diye bir söz vardır; şair, sanat adamı kendini anlatmamalıymış, anlatsa bile özünü gizleyip başka birini anlatır gibi bir hâl takınmalıymış. Bu söz; en çok aşktan, duygudan açılınca doğrudur. Sanat adamı ancak kendini ilgilendiren duygularını gizlemelidir. Mesela neyi iyi, neyi güzel bulduğunu varsın söylesin; kimleri tanıdığını, nasıl yaşadığını varsın anlatsın; söylemeyi beceriyorsa tatlı tatlı dinleriz. Ama bize sevgililerinin sözünü açmasın. Bize “Benim aşkım saftır, samimidir.” demesin. Demesin çünkü bu, bizim hiçbir zaman bilemeyeceğimiz bir iddia olur. “Ben sizi aşkımın yüceliği ile ilgili bilgilendireceğim, ben sizi sevinçlerimin yahut acılarımın emsalsizliği ile kendime hayran edeceğim.” gibi cümleler etmesin. Ne büyük iddiadır bu! “Ben büyük bir şairim, sanatta her türlü iddiam vardır.” demek bunun yanında hiç kalır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazar, eserlerinde duygularından çok düşüncelerine yer vermeli ki kendisini daha iyi anlatabilsin.
- B) Her şair, her yazar kendisini bir ölçüde başarılı bulmalı ama alçak gönüllülüğü de bir kenara atmamalıdır.
- C) Sanatçı, eserine bir şeyler katmalı ama bunlar kendi duygu dünyasıyla ilgili olmamalıdır.
- D) Edebî eserlerde ne anlatıldığı çok da önemli değildir aslında yeter ki sanatçı kendisini dinlettirsin.
- E) Sanatçı, sadece bazı kişileri ilgilendiren konuları değil, evrensel konuları işlemeli ki okur sayısını artırsın.

40. Günün stresinden kurtulup kendimizi en rahat hissettiğimiz yerdir ev. Evimizin içindeki eşyaların yeri, biçimi, rengi zaman içinde karakterimize yansır. Evde yapılan küçük değişiklikler de ruhsal yapımızda göz ardı edilemeyecek iyileştirmeler yapar. Saksıda bir menekşe yetiştirmek, duvarlara iç açıcı tablolar asmak veya rengarenk minderler koymak yerlere... İnsanın moralinde ne kadar büyük olumlu değişiklikler yapmaktadır. Bunun bilincinde olan kişiler evinin düzenine daha bir dikkat eder. Alacağı mobilyaların şıklığından ziyade konforuna, rengine bakar. Çünkü evimiz, zamanımızın çoğunu geçirdiğimiz yerdir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Zamanımızın büyük bir bölümünü kapsayan ev yaşantımıza daha çok dikkat etmemiz gerektiğine
- B) Çiçek yetiştirmenin bile insanın moralini yükselteceğine
- C) Evdeki değişikliklerle ruhsal durumumuz arasında bir ilişki olduğuna
- D) Evin, kendimizi en rahat hissettiğimiz yer olduğuna
- E) Huzurlu olmak isteyenlerin, iş hayatlarında da düzene önem verdiklerine

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,
Tarih (1-15), Coğrafya (16-27), Felsefe (28-35), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (36-40), Felsefe (41-45)
ile ilgili 45 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarih yazımında dikkat edilmesi gereken en önemli unsur objektif olmaktır.

Buna göre Tarih yazımında objektifliğin sağlanabilmesi için aşağıdakilerden hangisinin yapılması beklenemez?

- A) Olayın tüm yönleriyle araştırılıp belgelere başvurulması
B) Olayın yaşandığı dönemin koşullarının dikkate alınması
C) Deney ve gözlem metodunun kullanılması
D) Olayın üzerinden belli bir zamanın geçmesi
E) Siyasi ve ideolojik yaklaşımlardan uzak durulması

2. Buzul Çağı'nın sona ermesiyle başlayan iklimsel ve çevresel değişimler, insanın milyonlarca yıllık birikimi ve zihinsel gelişimi ile birleşince yaşam biçimlerinde de değişiklikler oluşturmaya başlamıştır.

Bu durumun;

- I. kalıcı yerleşmelerin başlamasına
II. toprağın işlenmesine
III. göçebe yaşamın terk edilmesine

gelişmelerinden hangilerine ortam hazırladığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

3. I. Avrupa'ya göç eden bazı Türk topluluklarının Hristiyanlığı kabul ederek Slav kültürünü benimsemeleri,
II. Balkanlarda konuşulan bazı dillerde çok sayıda Türkçe kelime bulunması,
III. Moğolların Han unvanını ve Uygur alfabesini kullanmaları

Yukarıdakilerden hangileri Türklerin etkilendiği konumunda olduğunun kanıtıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. **H. Muhammed Dönemi'nde,**

- Bedir Savaşı'nın kazanılması,
– Hayber Kalesi'nin fethedilmesi

gelişmelerinin ortak sonucu olarak, aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Arap siyasi birliğinin kurulması
B) Müslümanların ilk askeri başarısı olması
C) Mekkelilerin saldırı gücünün sona ermesi
D) Şam ticaret yolu denetiminin ele geçirilmesi
E) Medine Yahudilerinin şehirden çıkarılması

5. İlk Türk-İslam devletlerinden olan Gaznelilerde halkın çoğunluğunu Afgan, Hint, Fars ve çeşitli Türk boyları oluşturuyordu. Çok geniş bir sahada halkı idare eden Gazne Devleti az sayıda Türklerden oluşan merkezi kuvvete dayanıyordu.

Bu durumun Gaznelilerde;

- I. çok uluslu yapının korunmasını
- II. toplumsal bütünleşmenin sağlanmasını
- III. kültürel çeşitliliğin artmasını

gelişmelerinden hangilerini zorlaştırdığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

6. Tarihçi Gibbons, I. Murat'ın: "Padişahlığı boyunca Hristiyanlara papalıktan daha iyi muamele etmiştir." diyerek engin hoşgörüsünü vurgulamıştır.

Bu uygulamanın Osmanlı Devleti'ne sağladığı yararlar arasında;

- I. Haçlı birliğinin oluşması
- II. Balkanlarda hakimiyetin güçlenmesi
- III. Batı yönlü fetihlerin hız kazanması

durumlarından hangileri gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

7. Durum I: Avrupa'da yenilikler tabandan tavana doğru gelişmiştir.

Durum II: Osmanlı Devleti'nde ise, tavandan tabana doğru bir yenileşme süreci görülmüştür.

Bu iki durum birlikte değerlendirildiğinde aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) İngiltere'de Magna Charta'nın ilanında halkın baskısı etkili olmuştur.
B) Tanzimat Fermanı halkın zoruyla ilan edilmiştir.
C) Osmanlı'da yenileşmenin önderleri ya devlet adamları ya da padişahlardır.
D) Fransız İhtilali'ni başlatan halk olmuştur.
E) Avrupa'daki ile Osmanlı'daki yenileşmenin algılanış ve uygulanış biçimleri farklıdır.

8. 1856 yılında imzalanan Paris Antlaşması'nın;

- Osmanlı Devleti Avrupa Devleti sayılacak ve toprak bütünlüğü Avrupa devletlerinin garantisi altında olacaktır.
- Osmanlı hakimiyetinde bulunan Eflak ve Boğdan'a özerklik verilecektir.

maddelerine bakıldığında Osmanlı Devleti ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Avrupa devletleri ile diplomatik ilişkiler kurduğuna
B) Kendi topraklarını koruyamayacak kadar zayıf olduğuna
C) Egemenlik haklarının zedelendiğine
D) İç işlerine müdahale edildiğine
E) Siyasi bağımsızlığının sona erdiğine

9. Osmanlı Devleti'nde azınlıklara ayrı statülü okul açma haklarının verilmesi;

- I. halk arasında görüş ayrılıklarının derinleşmesini
- II. eğitimde birliğin sağlanmasını
- III. ayrılıkçı fikirlerin güçlenmesini

durumlarından hangilerini engellediği söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

10. I. Dünya Savaşı devam ederken İttifak Devletleri'nin Osmanlı Devleti aleyhinde yaptıkları gizli paylaşım planları zamanla değişikliğe uğramıştır.

Bu değişikliklerin nedenleri arasında;

- I. Rusya'nın savaştan çekilmesi
- II. Savaşta cephe sayısının artması
- III. Yunanistan'ın paylaşım planlarına ortak edilmesi

gelişimlerinden hangileri gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

11. Mustafa Kemal, Erzurum'dan Ali Fuat Paşa'ya ve İstanbul'daki milli harekete taraftar olan kişilere bildirilmek üzere gönderdiği telgrafta: "Milli hareketin gerçek ve kesin gerekçesi İzmir olaylarından, Ermeni istilası tehlikelerinden doğmuş olup Erzurum Kongresi'nin bütun ruh ve gayesi İttihatçılığın, İtilafçılığın, sonuç olarak partilikle her türlü siyasi cereyanların üstündedir." demiştir.

Yukarıdaki bilgilere bakılarak Erzurum Kongresi ile ilgili;

- I. yapılan işgallere karşı çıkıldığı
- II. ülke bütünlüğünün korunmak istendiği
- III. halka dayalı yeni bir rejimin kurulduğu

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

12. Sakarya zaferi, dış politika önemli sonuçlar doğurmuştur. O zamana kadar TBMM ile anlaşmakta tereddüt eden Fransa, Güney Cephesi'ndeki meseleleri görüşmek üzere Ankara'ya bir heyet göndererek TBMM ile Ankara Antlaşması'nı imzalamıştır.

Yukarıdaki bilgilere bakılarak aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılamaz?

- A) Milli Mücadele'nin tamamen başarıya ulaştığı
- B) Fransa ile olan savaş halinin son bulunduğu
- C) Güney Cephesi'nin kapandığı
- D) Anlaşma devletleri arasında görüş ayrılıklarının yaşandığı
- E) TBMM'nin Fransa tarafından tanındığı

13. Cumhuriyet'in ilanından sonra Mustafa Kemal Atatürk, mecliste birçok partinin kurulmasına öncülük ederek çok partili hayatı savunmuştur.

Buna göre Mustafa Kemal'in çok partili hayatı desteklemesinin nedenleri arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Meclis hükümeti sistemini güçlendirmek
- B) Hükümetin denetlenmesini sağlamak
- C) Demokrasiye işlerlik kazandırmak
- D) Cumhuriyet rejimini pekiştirmek
- E) Farklı fikirlerin mecliste yer almasını sağlamak

14. **Atatürk'ün**, "Millet önünde, onun bağımsızlığının temini önünde, onun yeteneği, ilerleme ve genişlemesi önünde her kuvvet ancak milletin irade ve emeline uymakla yaşayabilir." sözü aşağıdaki ilkelerden hangisi ile doğrudan ilişkilidir?

- A) İnkılapçılık
- B) Devletçilik
- C) İnsan ve insanlık sevgisi
- D) Cumhuriyetçilik
- E) Laiklik

15. Musul, Misak-ı Milli sınırları içerisinde yer almasına rağmen 1926 Ankara Antlaşması ile İngiltere yönetimindeki Irak'a bırakılmıştır.

Bu durumun yaşanmasında;

- I. Anadolu'da Şeyh Said isyanının çıkması
- II. Milletler Cemiyeti'nin İngiltere'den yana tavır takınması
- III. yeni bir savaşın göze alınamaması

gelişmelerinden hangileri etkili olmuştur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III
D) I ve III E) I, II ve III

16. Eşyükselti eğrileriyle çizilmiş haritalara topoğrafya haritası denir. Aşağıda aynı bölgenin iki topoğrafya haritasına ait özellikler verilmiştir.

	I. Harita	II. Harita
İzohipsler Arası Metre Farkı	15 metre	100 metre
Kullanılan İzohips Sayısı	100	15

Tablodaki bilgilere dayanarak bu iki harita karşılaştırıldığında aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) I. haritanın ölçeği daha büyüktür.
 B) II. haritanın ayrıntıyı gösterme gücü daha azdır.
 C) I. haritadaki hata payı daha azdır.
 D) II. haritanın paydasındaki sayı daha büyüktür.
 E) I. harita düzlemde daha az yer kaplar.

17. Güneşin doğma ve batma süresine alacakaranlık (gurup ve tan) süresi denir. Bu süre Dünya'nın çizgisel hızıyla ters orantılıdır. Aşağıda alacakaranlık süreleri verilmiş 5 farklı merkez gösterilmiştir.

Merkez	Alacakaranlık Süresi
I	38 dakika
II	24 dakika
III	71 dakika
IV	54 dakika
V	15 dakika

Buna göre merkezlerden hangisi Ekvator'a en uzaktır?

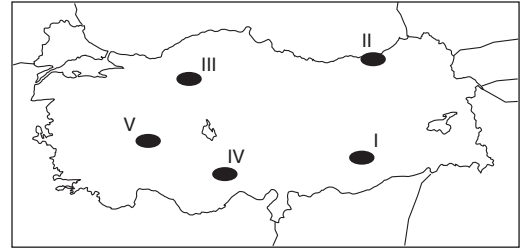
- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. 51. Altın Portakal Film Festivali ödül töreni 10.10.2014 tarihinde Antalya kentinde yapılmıştır. Japon bir yönetmen törene katılma amacıyla +9. saat dilimini kullanan Tokyo kentinden Antalya'ya hareket etmiştir. Tören Türkiye saatine göre 20:30'da başlamıştır ve Japonya'da da televizyon kanalları aracılığıyla canlı olarak yayımlanmıştır.

Yalnızca yukarıdaki bilgiler göz önüne alındığında Altın Portakal Film Festivali ödül töreninin Japonya'da canlı yayımla izlendiği tarih ve saat aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Tarih	Saat
A)	11.10.2014	23:30
B)	10.10.2014	14:30
C)	11.10.2014	02:30
D)	12.10.2014	15:30
E)	11.10.2014	17:30

- 19.



Gözlem: Kayaçların fiziksel çözülme şiddeti kurak iklim bölgelerinde daha fazladır.

Sonuç: Fiziksel çözülmenin şiddetli olduğu iklim bölgelerinde toprak oluşumu daha yavaştır.

Haritada numaralandırılmış bölgelerden hangisinde yukarıdaki sonuç yargısının aksine toprak oluşumu daha hızlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. İnsanlık var olduğu günden beri doğal çevreyle etkileşim halindedir. Uygarlığının ilk zamanlarında insanoğlu doğal sistemlerin hükmü altındayken özellikle Sanayi Devrimi'nden sonra insan doğal çevre üzerinde baskın hale gelmiştir. İnsanlar birçok ihtiyacını karşılamak için doğrudan ya da dolaylı olarak doğadan yararlanmışlardır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi insanın doğal çevre üzerinde bir etkisine örnek değildir?

- A) Mobilya üretimi için Brezilya'nın Amazon Yağmur Ormanları'ndan yararlanması
 B) İsviçre'de ulaşımı sağlamak amacıyla Alp Dağları'nın geçitler ve tünellerle birbirine bağlanması
 C) Türkiye'nin Karadeniz kıyılarında hava alanı inşaatı için denize dolgu malzemesi eklenerek toprak kazanılması
 D) Kasırga kuşağında bulunan Amerika Birleşik Devletleri'nde kasırga mevsimlerinde, kıyılarıdaki yerleşmelerin zaman zaman tahliye edilmesi
 E) İskandinavya yarımadası kıyılarında bilinçsiz ve aşırı balık avı nedeniyle binlerce deniz papağanının açlıktan ölmesi.

21. Coğrafya dersinde öğrencilerine "Türkiye'de yeryüzü şekillerinin engebeli olduğunu ne kanıtlar?" sorusunu yönelten Faruk Hoca'ya öğrencilerden;

Burak: Akarsuların hidroelektrik potansiyellerinin yüksek olması

Işık: Yol yapım çalışmalarında çok sayıda köprü, viyadük ve tünel yapılması

Mehmet: Kış turizmine elverişli doğal koşullar ve unsurların bulunması

Ayşe: Gerçek alan ile izdüşüm alan arasındaki farkın fazla olması

Şenol: Nadasa bırakılan tarım arazilerinin bulunduğu bazı bölgelerin bulunması

yanıtlarını vermişlerdir.

Buna göre öğrencilerden hangisinin verdiği yanıt Türkiye'de yeryüzü şekillerinin engebeli olduğunu kanıtı değildir?

- A) Şenol B) Ayşe C) Mehmet
 D) Burak E) Işık

22.



Yukarıdaki Dünya haritasında taralı alanların iklim özellikleri ile ilgili olarak;

- I. Oluşumunda Batı rüzgarları ve sıcak okyanus akıntıları etkilidir.
 II. Bulutluluk oranı fazladır.
 III. Bitki örtüsü yazın yeşeren çayırlardır.
 IV. Yıllık yağış miktarı ortalama 500-600 mm civarındadır.

gibi genellemelerden hangileri yapılabilir?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve III
 D) II ve IV E) III ve IV

23. 21 Aralık tarihinde A noktasında 12 saat gece süresi yaşanırken B noktasında gece süresi 20 saattir.

Buna göre bu iki noktayla ilgili aşağıdakilerden hangisine kesinlikle ulaşılamaz?

- A) B noktasının Kuzey Kutup Dairesi'ne daha yakın olduğuna
 B) A noktasının Ekvator üzerinde yer aldığına
 C) A noktasında alacakaranlık süresinin B noktasından daha kısa olduğuna
 D) B noktasında ardışık iki meridyen arası mesafenin A noktasına göre daha dar olduğuna
 E) A noktasında deniz seviyesinde yer çekiminin B noktasına göre daha fazla olduğuna

24. Ali üniversite okumak üzere gittiği şehirde kış mevsiminin, doğduğu şehre göre çok soğuk, buna karşın yaz mevsiminin de daha sıcak olduğunu görmüştür. Bununla birlikte hayatı boyunca kar görmediği için kışın okula giderken gördüğü kara çok sevinmiştir. Yazın ise hava çok sıcak olmasına rağmen fazla terlemediğini belirtmiş, açık havada güneşin yakıcı bir etki yapmasını hayretle karşılamıştır.

Buna göre Ali'nin doğduğu ve üniversite okumak için gittiği şehirler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Doğduğu Şehir	Üniversite Okuduğu Şehir
A)	Şanlıurfa	Samsun
B)	Antalya	Muğla
C)	İzmir	Eskişehir
D)	Ankara	Antakya
E)	Afyon	Trabzon

25. Yapılan araştırmaların sonucuna göre X bölgesinde zakkum, defne, keçiboynuzu gibi kısa boylu ve bodur bitkilerin, Y bölgesinde ise geven, çoban yastığı, yavşan otu gibi kökleri derine inen kurakçıl otların yaygın olduğu tespit edilmiştir.

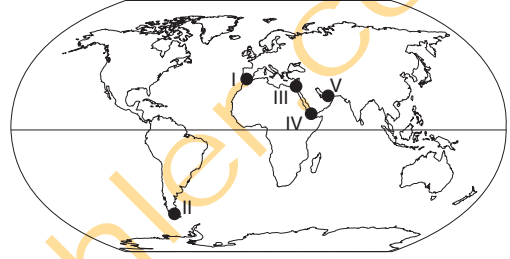
Buna göre X ve Y bölgeleriyle ilgili olarak,

- I. X bölgesinde kış ılıklığı hakimdir.
- II. Y bölgesinde ilkbahar en yağışlı mevsimdir.
- III. X bölgesinin kış sıcaklık ortalaması 0 °C'nin altındadır.

gibi yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) Yalnız III

26. İnsanoğlunun müdahalesiyle oluşan çevresel değişiklikler belli coğrafi alanlar üzerinde bulunan canlı türleri üzerinde farklı etkiler yaratır. Örneğin besin zincirinin aynı halkasında bulunan canlılar arasında görülen besin rekabetinden, bulunduğu coğrafyaya yabancı olan türlerin galip çıkması durumunda yerli türlerin popülasyonunda değişimler söz konusu olur. Bu değişim özellikle birbirine yapay kanallarla bağlanmış denizler arasında çok sık görülür.



Buna göre harita üzerinde işaretlenmiş alanların hangisinde yapay kanalların etkisiyle yukarıda sözü edilen duruma rastlanır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

27. Aşağıdaki tabloda iki ülkenin 2009-2013 yılları arası doğal nüfus artış oranları verilmiştir.

Ülkeler	Doğal Nüfus Artış Oranı
Kenya	% 2,7
İngiltere	% 0,6

Yalnızca tablodaki bilgilere bakılarak ülkelerle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İngiltere'de doğum oranları Kenya'dan daha azdır.
- B) Kenya'da tarım sektöründe çalışan nüfusun oranı İngiltere'den daha fazladır.
- C) İngiltere'de üretici nüfus oranı Kenya'ya göre daha fazladır.
- D) İngiltere'de çalışan nüfusun yaş ortalaması Kenya'dan daha düşüktür.
- E) Kenya'da nüfusun doğal koşullara bağımlılığı İngiltere'den daha fazladır.

28. İlk Çağ'da insanlar yıldırım düşmesini, depremi, seli, yanardağ patlamalarını, aynı zamanda baharı, toprağın bereketini, balık akınlarını, kısacası doğada insana zarar veren ve fayda sağlayan her türlü olayı tanrısal bir dayanakla izah etmişlerdir. Zamanla bu izah otorite halini almış ve herkes tarafından benimsenmiştir, ta ki Thales'e kadar. Thales'in merakı, bu otoriteye karşı gelerek, büyük bir cesaretle doğa olaylarının ardında tanrısal bir güç olmadığını, aslında doğanın kendisi olduğunu kanıtlamıştır. Bu kanıtlama felsefenin ve bilimlerin doğuşunu müjdelemiştir.

Buna göre felsefenin ve bilimlerin doğuşuna kaynaklık eden durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğa olaylarının tanrısal güçle izahı
- B) İnançların otorite haline gelmesi
- C) Thales'in tanrısal gücü yadsınması
- D) Doğa olaylarının olgusallıkla temellendirilmesi
- E) Thales'in çalışmalarının inançlara uygun olması

29. "Bir sandalyeyi, sadece onu hareket ettirmeyi düşünerek hareket ettirmeye çalışabilir miyiz? Zihin sandalyeye ne kadar yaklaşırsa yaklaşsın sandalye tabii ki kıyılamaz. Fakat sandalye yerine kolumuzu hareket ettirmeyi düşünerek hareket ettirebiliriz. Çünkü zihin bedenle karşılıklı bir etkileşim halindedir. Zihin ve bedeni birbirinden tamamen farklı ve bağımsız olan iki töz olarak tasavvur etmek saçmadır."

Parçadaki görüşü savunan biri, aşağıdaki ontolojik görüşlerden hangisini yermektedir?

- A) Platon'un idealizmini
- B) Husserl'in fenomenolojisini
- C) Descartes'in düalizmini
- D) K. Marx'ın materyalizmini
- E) Herakleitos'un oluşçuluğunu

30. Hegel'e göre Mutlak Tin, sonsuz bir kendini gerçekleştirme sürecine girmiştir. Bu kendini gerçekleştirme süreci, Mutlak Tin'in diyalektik bir tarzda açılımıdır. Bireysel insan; Mutlak Tin'in diyalektik açılım sürecinde, ondan mental bir parça olarak ona katılmakta, ancak Mutlak Tin'in belirlediği olgusal varlık alanının da bir parçası olmaktadır. Bu durum bireysel insanı hem Mutlak Tin'e yakınlaştırmakta hem de uzaklaştırmaktadır. Ancak bireysel insanın mentalitesi, Mutlak Tin'i kavrayacak ve mutlak doğru bilgiye ulaşacak bir yetidir.

Hegel'in verilen epistemolojik görüşleri temelinde aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) İnsan zihni doğru bilgiyi verebilecek olan tek kaynaktır.
- B) Bireysel insan mutlak bilgiye zihnin duyu verilerini yorumlaması sonucu ulaşır.
- C) Mutlak tin, insanın varlıkların bilgisine ulaşabilmesinin temelidir.
- D) Olgusal dünyanın ardındaki tinsellik yadsınmaz.
- E) İnsanın taşıdığı tinsel parça doğru bilgiyi kavrayabilir.

31. Estetik yaşantı, bir şeyin üstünde odaklanmış bir değer takdir etmedir. Estetik yaşantı sonucu ortaya çıkan estetik tepkiye neden olan şey, bir insan ürünü ya da doğal bir varlık olabilir. Fakat, estetik tepkiye ortaya çıkararak her ne olursa olsun, bu tepki tüm bireylerde aynıdır, çünkü estetik değer rölatif değildir.

Parçadan hareketle aşağıdaki ifadelerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Estetik değerler kişiye göre değişir.
- B) Estetik yaşantı doğaya uygun bir yaşantıdır.
- C) Evrensel estetik yargılar vardır.
- D) Her sanat eseri ayrı estetik tepkiler doğurur.
- E) Güzellik subjektif bir değerdir.

32. "Zevk, konfor ve şan şöhret arayışına adanmış bir yaşam, bir kölenin yaşamından farksızdır." der Stoacı filozof Epictetus. Ona göre insandan gelen her şeye karşı koymak, yaşam felsefesinin özüdür. Zenginlik, şan ve şöhret gibi şeyler kontrol edilemez, çünkü bunlar rastlantı ya da şansa bağlı olan şeylerdir, irade ve bireysel çabaya değil. Bu nedenle bireyin kendi kendini disipline etmesi, doğadan gelen her şeye boyun eğerek doğaya uygun yaşaması gerekir. İnsan ancak bu şekilde mutluluğa ulaşır.

Parçada ifade edilen görüş, aşağıdakilerden hangisine "karşı tez" oluşturur?

- A) Ahlaki eylemlerin sorumluluk duygusuyla gerçekleştirilmesine
B) Ahlaki eylemlerin amacının mutluluk olduğuna
C) Evrensel ahlak yasalarının varlığına
D) Ahlaki eylemlerin ödev anlayışıyla değerlendirilmesine
E) Bireyin haz veren eylemlere yönelmesi gerektiğine

33. Estetiğe, dine ya da ahlaka ilişkin değerler insanlar arasında gruplaşmalara, dolayısıyla insanların birbirini ötekileştirip anlaşmazlığa düşmelerine ve kavga etmelerine sebep olur. Oysa bilim; estetik, din ya da ahlaka ilişkin görüşleri ne olursa olsun, herkes tarafından kabul edilebilecek, yadsınamayacak ve bu sayede anlaşmazlık ve kavgaya sebep olmayacak bir tarzı benimsemiştir.

Buna göre bilimin benimsediği tarz, aşağıdaki kavramlardan hangisine karşılık gelir?

- A) Sistemlilik
B) Evrensellik
C) Birikimsellik
D) Rasyonellik
E) Objektiflik

34. Hobbes, doğa durumunda insanların özgür ve az çok eşit olduklarını, ama aynı zaman da müthiş derecede savunmasız olduklarını ileri sürer. Ona göre insanlar, düzeni ve güvenliği sağlayacak bir güce muhtaçtırlar ve böyle bir gücü kabul etmeye ussal biçimde karar verirler. İnsanların bu ortak kararı sonucu oluşturulan devletin iktidarı merkezileşerek toplumsal düzeni ve korunma ihtiyacını karşılar.

Buna göre Hobbes'un görüşlerini yansıtan devletin oluşumu, aşağıdakilerden hangisine dayandırılmıştır?

- A) Bireyin doğasına
B) Merkezi iktidara
C) Halk oylamasına
D) Toplumsal sözleşmeye
E) Doğuştan gelen bilgilere

35. I. Bilim insanı, bilimsel etkinliğe duygu ve inançlarını karıştırmamalıdır.
II. Bilim, paradigmatik bir tarzla gerçekleştirilmelidir.
III. Tüm bilimler tek bir bilime indirgenebilir.
IV. Bilim insanı, buluşlarında kişisel yaşantısından faydalanabilir.

Verilen bilgilerden hangisi ya da hangileri klasik bilim anlayışına uygun düşer?

- A) Yalnız II
B) I ve III
C) II ve IV
D) Yalnız IV
E) I ve II

36. Yüce Allah, "Arınan ve Rabbinin adını anıp, namaz kılan kimse mutlaka kurtuluşa erer." buyurmaktadır.

Buna göre aşağıdaki hangi sonuç çıkarılabilir?

- A) Namazın bireysel ve toplumsal birçok faydası vardır.
B) Namaz, insanın duygu dünyasını zenginleştirir.
C) Mutlu olmak için arınmak gerekir.
D) Kurtuluşa erişmek için namaz kılmak yeterlidir.
E) Allah'ı anarak namazla arınan kimse kurtuluşa erer.

37. Bir ayette şöyle buyrulur: "...İyi bilin ki gönüller ancak Allah'ın zikriyle huzura erer." Sevgili Peygamberimiz de "...Benim mutluluğum namazdır." demektedir. Her gün beş vakit namaz kılan insan, ilahî huzura kabul edilmenin heyecanını ve mutluluğunu yaşar.

Yukarıdaki paragrafta anlatılmayan konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Allah'ı dil ile zikretmek
B) Namaz, mutluluk vesilesidir
C) Gönüller Kur'an okuyarak huzur bulur
D) İlahi huzura kabul edilme heyecanı duymalıyız
E) İlahi huzura kabul edilme mutluluğuna ulaşmalıyız

38. Allah'ın hoşnutluğunu kazanmak amacıyla yapılan her güzel iş ve davranışadenir. İbadet hiç kimseden karşılık beklemezsiniz sadece Allah rızası için yapılır. İnsanlara güler yüz göstermek, ihtiyacı olan hastaya kan vermek, başkalarına selam vermek ve ailesini geçindirmek için çalışmak da aynı ibadetin kapsamı içindedir.

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Yaşam B) Bereket C) Salih amel
D) Nimetler E) Mucizeler

39. Allah, rahmet peygamberi olarak gönderdiği Hz. Muhammed'i vahiy ile destekleyip ona yol göstermiştir. Kur'an'da onun güzel ahlakı övülerek şöyle buyrulmuştur: "Allah'ın rahmeti sayesinde sen onlara karşı yumuşak davrandın. Eğer kaba, katı yürekli olsaydın, onlar senin etrafından dağılıp giderlerdi..."

Yukarıdaki anlatımdan hangi sonuç çıkarılabilir?

- A) Hz. Muhammed'i Allah, sürekli vahiy ile desteklemiştir.
B) Çevremizdekilerle iletişimin güzel davranışlarla desteklenmesi gerekir.
C) Peygamberimizin güzel ahlakı
D) Allah'ın rahmeti
E) Kur'an, merhametli olmayı övmüştür.

40. Hz. Muhammed, kolaylaştırıcı özelliğiyle bizlere örnek olmuştur. O, dini nasıl anlamış ve nasıl yaşamışsa; biz de öyle anlamalı ve yaşamaya çalışmalıyız. Allah, dinin kolay olduğunu ve Kur'an'ı kolaylaştırdığını şöyle beyan etmiştir: "(Ey Muhammed!) Biz onu (Kur'an'ı) senin dilinle kolaylaştırdık ki düşünüp öğüt alsınlar."

Yukarıda sonuç olarak ne yapmamız istenmektedir?

- A) Düşünüp öğüt almamız
B) Hz. Muhammed'in dini kolaylaştırdığı
C) Dini yaşayıp almamız
D) Peygamber'i örnek almamız
E) Kur'an'ın lisanıyla din, kolaylaştırılmıştır

41. Felsefe, insan zihninin yaratıcılığının bir ürünü olarak ortaya çıkan düşünsel bir etkinliktir. Zihinsel yaratıcılık bireylere özgü olduğu için her zihnin yaratıcılığı sonucu ortaya çıkan düşünsel etkinlik ayrı ayrı doğru ve değerlidir. Bu nedenle felsefede tarafsızlık aranamaz.

Parçada felsefenin hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Refleksiflik
B) Tutarlılık
C) Kümülatiflik
D) Subjektiflik
E) Objektiflik

42. "Doğruluk değerine sahip olabilecek herhangi bir bilgiden söz edilemez." diyen birinin yargısı herkes tarafından kabul edildiğinde doğru bir bilgi haline gelir. Bu nedenle doğru bilginin varlığına ilişkin herhangi bir şüphe ya da eleştiri kabul edilemez."

Parçadaki görüşü savunan birinin tavrı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Normatiftir.
B) Dogmatiktir.
C) Tutarsızdır.
D) Subjektiftir.
E) Sorgulayıcıdır.

43. "Sınırsız ve üstün bir güce sahip olan yaratıcının, sınırlı ve sonlu olarak yarattığı varlıklarla iletişime geçmesi, onların duygu, düşünce ve davranışlarına müdahale etmesi söz konusu olamaz. Her şey nasıl yaratıldıysa öyle bulunur, yaşar, düşünür ve davranır." **diyen biri aşağıdaki din felsefesi görüşlerinden hangisini savunur?**

- A) Teizm
B) Panteizm
C) Ateizm
D) Agnotisizm
E) Deizm

44. Bilim insanları yaptıkları araştırmalarına kendi duygu, düşünce ve inançlarını katmamalı, evrensel ve kesin sonuçlara ulaşmak için herkesin kabul edebileceği bir tarzla araştırmalarını sürdürmelidir.

Buna göre bilim insanları aşağıdaki niteliklerden hangisine sahip olmalıdır?

- A) Objektifliğe
B) Rasyonelliğe
C) Eleştireliliğe
D) Subjektifliğe
E) Tutarlılığa

45. • Bir şey güzelse kendinde güzeldir. O şeyin güzelliği hiçbir durumda değişmez.
• Güzellik metamatiksel bir orandır. Bu oran güzelliğin değişmez ölçütüdür.
• Güzül olarak bulunan her şey, güzelliğini mutlak ve mükemmel olan güzelliğın ideasından alır.

Verilen görüşlerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ortak estetik yargılar vardır.
B) Güzellik herkes için aynıdır.
C) Güzellik görecelidir.
D) Bir şeyin taşıdığı güzelliğın evrenseldir.
E) Güzelliğın subjektiviteye bağılı değildir.

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

1. Bu testte sırasıyla,
Matematik (1-32), Geometri (33-40)
ile ilgili 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **a pozitif bir tam sayı olmak üzere,**

$$(15 - a) \cdot (a + 5)$$

çarpımının alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 84 B) 91 C) 96 D) 99 E) 100

2. **m negatif bir tam sayı olmak üzere,**

$$\frac{(-m^{-3})^{-2} \cdot (-m^3)^{-2}}{(-m^{-4})}$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) m^{-4} B) $-m^4$ C) $-m^2$
D) m^2 E) m^4

3. $7 + \frac{5}{10} + \frac{9}{10^2} + \frac{8}{10^5}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 7,598 B) 7,5908 C) 7,59008
D) 7,0598 E) 7,05098

4. $\frac{\left(\frac{1}{7} - \frac{1}{6}\right) - \left(\frac{2}{7} - \frac{1}{6}\right)}{\left(\frac{3}{7} - \frac{1}{8}\right) + \left(\frac{1}{8} - \frac{2}{7}\right)}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) -1 B) $\frac{3}{4}$ C) 1 D) 2 E) $\frac{7}{2}$

5. $0 < \frac{x}{y} < 1$
 $x^2 \cdot z < 0$
 $y^3 \cdot z < 0$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi her zaman doğrudur?

- A) $x + y < z$ B) $x + y + z < 0$
C) $x + z < y$ D) $x > y$
E) $0 < \frac{x}{z} < 1$

6. Aritmetik ortalaması 32 olan ardışık beş çift doğal sayıdan en küçüğü ile en büyüğünün toplamı kaçtır?

- A) 40 B) 44 C) 48 D) 64 E) 72

7. Yirmi beş basamaklı 7373...7 sayısının 9 ile bölümünden kalan x, 5 ile bölümünden kalan y olduğuna göre, x . y çarpımı kaçtır?

- A) 2 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

8.
$$\begin{array}{r} m \quad | \quad 25 \\ \underline{\quad} \quad | \quad n \\ n^2 \end{array}$$

Yukarıdaki bölme işleminde m ve n birer pozitif doğal sayı olduğuna göre, m nin alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 116 B) 120 C) 125 D) 140 E) 150

9. $\sqrt{a-7} + \sqrt[3]{a+5} + \sqrt[4]{11-a}$
ifadesi gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı olduğuna göre, a 'nın alabileceği farklı tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?
A) 27 B) 34 C) 38 D) 40 E) 45

10. $x^y = 2$
 $x^{y+2} = 18$
olduğuna göre, x^{y+1} ifadesinin pozitif değeri kaçtır?
A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 12

11. $a = \frac{\sqrt{2}+1}{\sqrt{2}-1}$
olduğuna göre, $2\sqrt{a} - 1$ ifadesinin eşiti kaçtır?
A) $2\sqrt{2}+1$ B) $\sqrt{2}$ C) $\sqrt{2}-1$
D) $2\sqrt{2}$ E) $2\sqrt{2}-1$

12. $a = \frac{11}{7} - \frac{14}{5} + \frac{7}{6}$
olduğuna göre, $\frac{3}{7} + \frac{4}{5} - \frac{1}{6}$ ifadesinin a türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?
A) $1+a$ B) a C) $1-a$
D) $2+a$ E) $2-a$

13. Dört basamaklı abc4 sayısı K ile gösterilirse, üç basamaklı abc sayısının K türünden eşiti aşağıdakilerden hangisi olur?

A) $\frac{K-4}{10}$ B) $\frac{K-4}{100}$ C) $K-4$
D) $\frac{K+4}{10}$ E) $\frac{K+4}{100}$

14. $(a + b)^3 - 6a^2b - 2b^3 = 216$
 $a^2b - ab^2 = 42$

olduğuna göre, a . b çarpımı kaçtır?

A) 18 B) 14 C) 12 D) 7 E) 1

15. $\frac{x^2+4x+3}{x+3} \cdot \frac{x^2-1}{x-1}$

ifadesinin en sade hali aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x^2 + 2x + 1$ B) 1 C) $x + 1$
D) $x + 2$ E) $x - 1$

16. Pozitif tam bölen sayısına tam bölünen sayılara "Tau sayısı" denir.

Örneğin; 24 sayısının pozitif tam bölen sayısı 8 olup, 24 sayısı 8 ile tam bölünebildiği için bir Tau sayısıdır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bir "Tau sayısı" dır?

A) 91 B) 72 C) 65 D) 54 E) 45

17. $|m| = 4$, $|n| = 10$ ve $|k| = 12$ olmak üzere,
 $n < m < k$
 $m \cdot n \cdot k < 0$
olduğuna göre, $m + n + k$ toplamı kaçtır?
A) -18 B) -2 C) 2 D) 4 E) 6

18. Doğal sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonu için,
 $f(x) = x!$
olduğuna göre, $f(24) - f(0)$ farkının sondan kaç basamağı 9 dur?
A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

19. x bir reel sayı olmak üzere,

$$x^2 + 6x - 2 = 0$$

olduğuna göre, $(x + 8) \cdot (x - 1) \cdot (x + 7) \cdot (x - 2)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -70 B) -35 C) 0 D) 35 E) 70

20. Düz bir sokak kaldırımında sıralanmış üç ağaç arasındaki mesafelerle ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Birinci ağacın diğer iki ağaca olan uzaklıkları toplamı 105 m dir.
- İkinci ağacın diğer iki ağaca olan uzaklıkları toplamı 66 m dir.

Buna göre, ikinci ağaçla üçüncü ağaç arasındaki mesafe kaç m dir?

- A) 49 B) 45 C) 41 D) 39 E) 27

21. Bir ormandan kereste fabrikasına odun taşıyan iki adet nakliye firmasının kamyon sayıları ve bu kamyonların taşıdığı odun miktarlarıyla ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- K ve L firmasında sırasıyla 30 ve 36 kamyon vardır.
- Her kamyon bir seferde 30 ton odun taşımaktadır.
- Kamyonların fabrikaya gitmesi 2 saat, fabrikadan ormana dönmesi 90 dakika sürmektedir.

Buna göre, K firmasının 9 saatte taşıyabildiği odun, L firmasının aynı sürede taşıyabileceği odun miktarından kaç ton daha azdır?

- A) 400 B) 460 C) 500 D) 540 E) 600

22. Bir ayran üretim firması hakkında şu bilgiler verilmiştir:

- Firma sütü litresi ₺ 1,6 den alıyor.
- Sütten ağırlığının %80 i kadar yoğurt elde ediyor.
- Yoğurttan ağırlığının % 200 ü kadar ayran elde ediyor.
- Ürettiği ayranı 0,4 litrelik bardaklarda satıyor.

Firma bir üretiminden % 400 kâr elde ettiğine göre, bir bardak ayranı kaç ₺ ye satmıştır?

(Su ve bardağın maliyeti sıfır olarak alınacaktır.)

- A) 0,5 B) 1 C) 1,5 D) 2 E) 2,5

23. Orhan ve İsmail'in satın aldıkları otomobillerin fiyatları ile ilgili olarak aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Aldıkları otomobillerin etiket fiyatları aynıdır.
- İsmail otomobili % 30 zamlı 48 taksitle almıştır.
- Orhan otomobili % 16 indirimle peşin almıştır.
- İsmail toplamda Orhan'dan ₺ 28750 fazla para ödemiştir.

Buna göre, otomobillerin etiket fiyatı kaç ₺ dir?

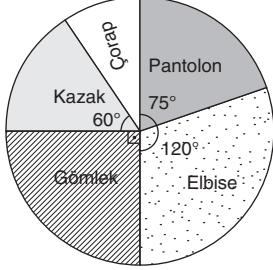
- A) 54000 B) 62500 C) 64000
D) 67500 E) 70000

24. Hakan ve Süha Ankara'dan Antalya'ya farklı araçlarla gidecektir. Her ikisi de aynı anda, aynı noktadan harekete başlamıştır. Hakan yolun yarısını aldığı anda, Süha yolun üçte birini 10 km geçmiştir.

Hakan Antalya'ya vardığında Süha'nın 160 km yolu kaldığına göre, iki şehir arası kaç km dir?

- A) 640 B) 600 C) 580 D) 560 E) 540

25. Bir tekstil fabrikasında üretilen ürünlerin üretim miktarlarının dağılımı ile ilgili daire grafiği aşağıda verilmiştir.



Bu fabrikada üretilen gömlek sayısı, kazak sayısından 51000 adet fazla olduğuna göre, üretilen pantolon sayısı çorap sayısından kaç fazladır?

- A) 100000 B) 102000 C) 105000
D) 110000 E) 115000

26. Aynı kapasitedeki 10 erkek işçi bir işi 10 günde, aynı kapasitedeki 8 bayan işçi aynı işi 25 günde yapabilmektedir.

Buna göre, bu işi 2 erkek ve 1 bayan işçi birlikte kaç günde yapabilir?

- A) 25 B) 30 C) 36 D) 40 E) 50

27. XYZT, XZYT ve YTXZ dört basamaklı doğal sayılar olmak üzere, bir f fonksiyonu,

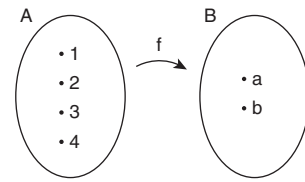
$$f(XYZT) = XZYT + YTXZ$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $f(XYZT) + f(ZTXY)$ toplamının $X + Y + Z + T$ toplamına bölümü kaçtır?

- A) 1111 B) 1010 C) 1011
D) 1110 E) 1001

28. Aşağıda $A = \{1, 2, 3, 4\}$ ve $B = \{a, b\}$ kümeleri verilmiştir.



Buna göre, A dan B ye tanımlanan fonksiyonlardan kaç tanesi örten fonksiyondur?

- A) 10 B) 8 C) 14 D) 12 E) 15

29. $K = \{1, 2, 3, \dots, n\}$

olmak üzere, K kümesinin üç elemanlı alt kümelerinin 45 tanesinde 3 elemanı bulunurken, 4 elemanı bulunmamaktadır.

Buna göre, K kümesinin alt küme sayısı kaçtır?

- A) 2^6 B) 2^8 C) 2^{12} D) 2^{14} E) 2^{20}

30. “En küçük asal sayı 2 ise 1 asal sayı değildir.”

önermesinin karışit tersi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) En küçük asal sayı 2 değilse 1 asal sayıdır.
B) En büyük asal sayı 2 değilse 1 asal sayıdır.
C) 1 asal sayı değilse 2 asal sayıdır.
D) 1 asal sayı ise 2 asal sayı değildir.
E) 1 asal sayı ise en küçük asal sayı 2 değildir.

31. Reel sayılar kümesinde “ Δ ” işlemi,

$$a \Delta b = 3a - b$$

şeklinde tanımlanıyor.

$m^2 \Delta 5 = 3 \Delta 5^2$ olduğuna göre, m kaçtır?

($a^2 = a \Delta a$ dır.)

- A) -1 B) 0 C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{2}{3}$ E) 1

32. $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$

kümesinin elemanları kullanılarak yazılan rakamları farklı, beş basamaklı sayıların kaç tanesinde 3 rakamı; 1 rakamının sağında, 5 rakamının solundadır?

(Örnek: 14325 sayısında 3 rakamı; 1 rakamının solunda, 5 rakamının sağındadır.)

- A) 12 B) 15 C) 20 D) 24 E) 36

33. Düzlemde

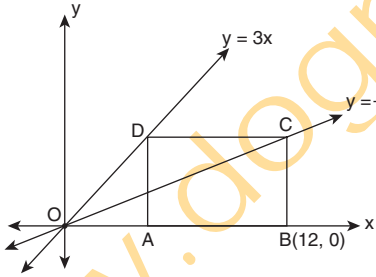
$$A = (2, 0), B(3, 1) \text{ ve } C(4, 2)$$

noktaları veriliyor.

 $\vec{AB} + \vec{BC}$ toplamı kaçtır?

- A) (2, 1) B) (2, 2) C) (2, 3)
D) (1, 2) E) (-1, 2)

34.

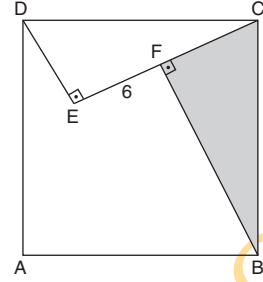


Şekilde ABCD dikdörtgeni, $y = 3x$ ve $y = \frac{x}{2}$ doğruları verilmiştir.

B(12, 0) olduğuna göre, A(ABCD) kaç br^2 dir?

- A) 50 B) 60 C) 70 D) 80 E) 90

35.



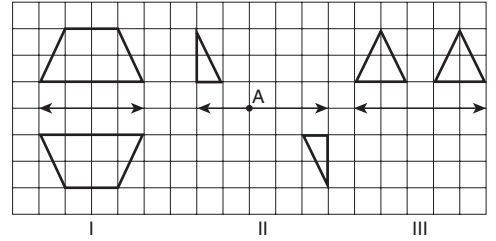
ABCD bir kare $[DE] \perp [CE]$, $[BF] \perp [CE]$

$IEFI = 6 \text{ cm}$, $A(\widehat{BFC}) = 36 \text{ cm}^2$ olduğuna göre,

$\mathcal{C}(ABCD)$ kaç cm dir?

- A) $24\sqrt{5}$ B) $28\sqrt{5}$ C) $32\sqrt{5}$
D) $36\sqrt{5}$ E) $40\sqrt{5}$

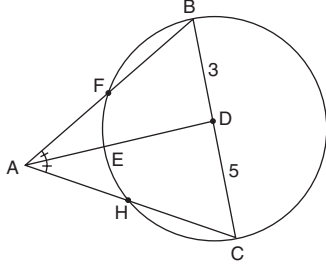
36.



Şekilde verilen dönüşümler için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

	I	II	III
A)	Öteleme	Yansıma	Dönme
B)	Yansıma	Öteleme	Dönme
C)	Yansıma	Dönme	Öteleme
D)	Dönme	Öteleme	Yansıma
E)	Dönme	Yansıma	Öteleme

37.

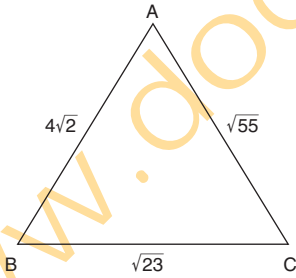


ABC bir üçgen B, F, E, H ve C noktaları çember üzerinde [AD] açıortay, $|BD| = 3$ cm, $|DC| = 5$ cm olduğuna göre,

$\frac{|AF|}{|AH|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{5}{3}$ C) 2 D) $\frac{7}{3}$ E) $\frac{8}{3}$

38.



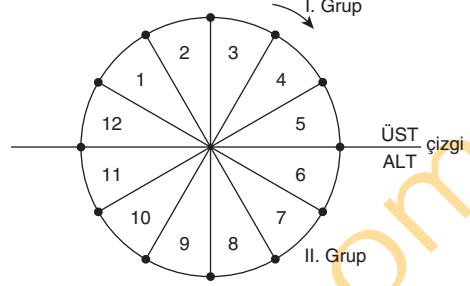
ABC bir üçgen

$|BC| = \sqrt{23}$ cm, $|AB| = 4\sqrt{2}$ cm, $|AC| = \sqrt{55}$ cm

olduğuna göre, $A(\widehat{ABC})$ kaç cm^2 dir?

- A) $6\sqrt{5}$ B) $2\sqrt{46}$ C) $8\sqrt{3}$
D) $10\sqrt{2}$ E) $4\sqrt{13}$

39.



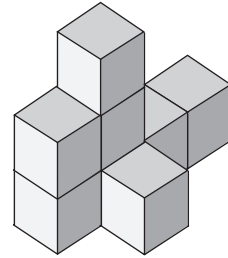
Şekilde 12 eşit parçaya ayrılan O merkezli bir daire verilmiştir. Dairenin her bir dilimi 1 den 12 ye kadar bir sayıyla numaralandırılmıştır. Döner bir sistem üzerine kurulan bu daire iki grup arasında yapılan bir yarışmaya göre dairenin en az bir tam tur dönmesi şartı ile çizginin alt ya da üst tarafında kalan sayılar toplandığında hangi toplam daha büyük ise yarışmayı o grup kazanmaktadır.

Buna göre, saat yönünde dönen sistem en az kaç derece dönerse I. grup yarışmayı kazanır?

(Sistemde belirtilen çizgi, daima işaretli noktalardan ikisinin üzerinde kalmaktadır.)

- A) 390 B) 420 C) 450 D) 480 E) 510

40.



Yukarıdaki şekilde izometrik çizimi verilen cismin alt tabanı hariç bütün yüzeyinin alanı kaç birim karedir?

- A) 24 B) 25 C) 26 D) 27 E) 28

**MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.**

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,
Fizik (1-14), Kimya (15-27), Biyoloji (28-40)
ile ilgili 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aynı doğrultuda hareket eden hızları $\vartheta_K, \vartheta_L, \vartheta_M$ olan K, L ve M araçlarından K aracı doğuya gitmektedir. K aracı L aracını doğuya, M aracını ise batıya gidiyor görmektedir.

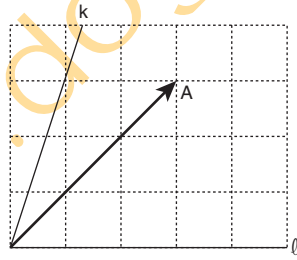
Buna göre,

- I. $\vartheta_L > \vartheta_K$
II. $\vartheta_K > \vartheta_L$
III. $\vartheta_L > \vartheta_M$

yukarıda verilenlerden hangileri kesinlikle yanlıştır?

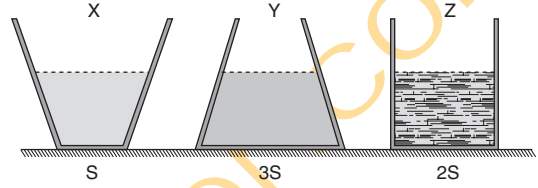
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

2. Aynı düzlemde şekildedeki eşit kare bölmeli düzlemde A vektörünün k bileşeni A_k , l bileşeni A_l olduğuna göre, $\frac{A_k}{A_l}$ oranı kaçtır?



- A) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ B) 2 C) $\frac{\sqrt{5}}{3}$ D) $\frac{3}{\sqrt{3}}$ E) $\frac{\sqrt{10}}{2}$

3.



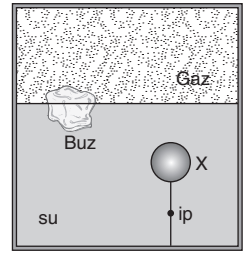
Taban alanları S, 3S ve 2S olan X, Y ve Z kaplarında aynı yükseklikte sırasıyla d_X, d_Y, d_Z yoğunluklu sıvılar vardır.

Sıvıların kap tabanlarına yaptıkları basınç kuvvetleri eşit olduğuna göre, d_X, d_Y ve d_Z arasındaki ilişki nasıldır?

- A) $d_X > d_Y > d_Z$ B) $d_Y > d_X > d_Z$
C) $d_X > d_Z > d_Y$ D) $d_X = d_Y = d_Z$
E) $d_X = d_Y > d_Z$

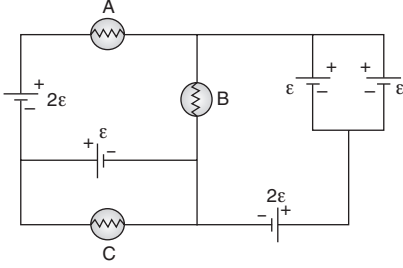
4. Şekildeki kapalı sistemde buz ve X cismi dengededir.

Buna göre sistemin sıcaklığı değiştirilmeden buz tamamen eritilirse gaz basıncı P_g , X cisminin etki eden kaldırma kuvveti F_K , su yüksekliği h nasıl değişir?



P_g	F_K	h
A) Azalır	Artar	Artar
B) Artar	Artar	Artar
C) Azalır	Değişmez	Değişmez
D) Artar	Artar	Azalır
E) Azalır	Azalır	Artar

5.

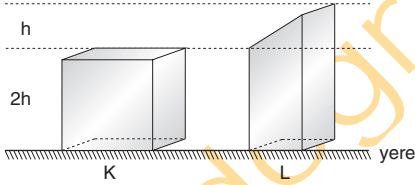


Özdeş lambalar ve iç dirençleri önemsiz üreteçlerle şekildedeki elektrik devresi kuruluyor.

Buna göre A, B ve C lambalarının parlaklıkları arasındaki ilişki nasıldır?

- A) $A > C > B$ B) $B > C > A$ C) $C > B > A$
D) $B > A = C$ E) $A = B = C$

6.



Şekildeki aynı maddeden yapılmış K küpü ile L kesik prizmasının yere yaptığı basınçları oranı $\frac{P_K}{P_L}$ kaç olabilir?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{5}{6}$ E) 1

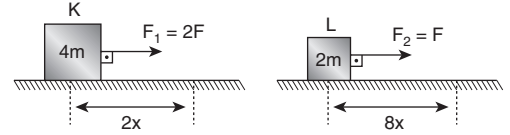
7.

- I. Kütle
II. İvme
III. Manyetik alan
IV. Sıcaklık
V. Enerji

Yukarıda verilenlerden kaç tanesi temel büyüklüktür?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

8.

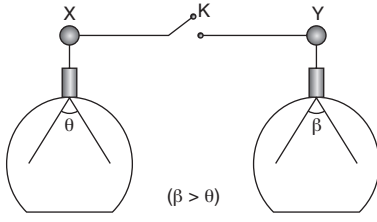


Sürtünmesiz yatay düzlemde duran 4m ve 2m kütleli K ve L cisimleri yola paralel 2F ve F büyüklüğündeki kuvvetlerle sırasıyla 2x ve 8x yolunu alıyor.

Buna göre kuvvetlerin güçleri oranı $\frac{P_1}{P_2}$ kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) $\frac{5}{2}$ E) 5

9.



Yüklü özdeş X ve Y elektroskoplarının yaprakları arasındaki açılar θ ve β 'dir.

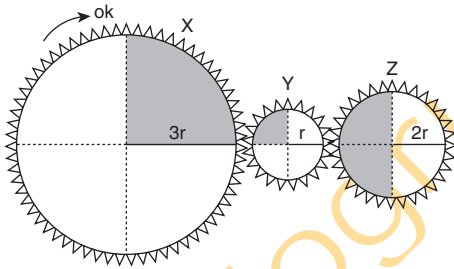
K anahtarı kapatıldığında son durumda;

- I. X ve Y elektroskoplarının elektriksel potansiyelleri eşit olur.
- II. θ artar, β azalır.
- III. X ve Y nin yaprakları tamamen kapanır.

Yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

10.

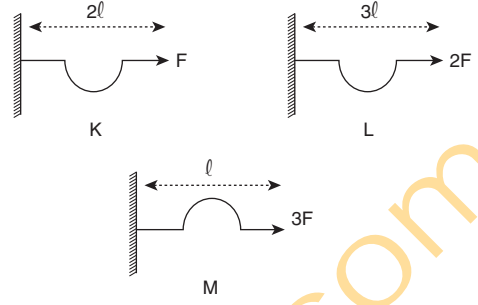


Yarıçapları $3r$, r ve $2r$ olan X, Y ve Z dişlilerinden X dişlisi ok yönünde $\frac{1}{2}$ tur döndürülüyor.

Buna göre dişlilerin son görünümü aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

- A) B) C) D) E)

11.

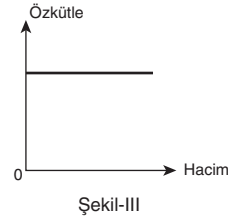
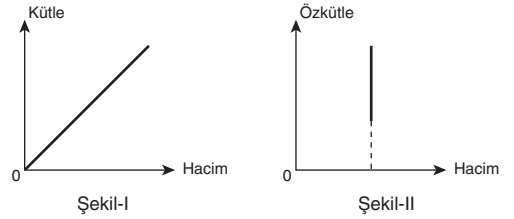


Aynı maddeden yapılmış uzunlukları $2l$, $3l$ ve l , kalınlıkları S , $2S$ ve $3S$ olan K, L ve M tellerine şekildeki gibi kuvvetler uygulanmıştır.

Buna göre K, L ve M tellerinde oluşan atmaların hızları ϑ_K , ϑ_L ve ϑ_M arasındaki ilişki nasıldır?

- A) $\vartheta_K > \vartheta_L > \vartheta_M$ B) $\vartheta_M > \vartheta_L > \vartheta_K$
C) $\vartheta_L > \vartheta_K > \vartheta_M$ D) $\vartheta_K = \vartheta_L > \vartheta_M$
E) $\vartheta_K = \vartheta_L = \vartheta_M$

12.

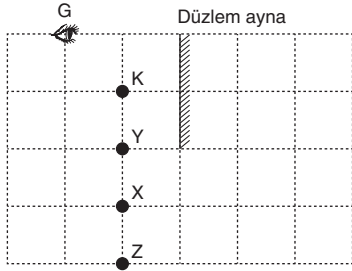


Sabit basınç ve sıcaklıkta K sıvısına ait grafikler yukarıdaki gibidir.

Buna göre, hangi grafikler doğru çizilmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

13.



Şekilde verilen düzlem ayna önünde, saydam olmayan K cismi vardır.

G noktasından düzlem aynaya bakan gözlemci X, Y ve Z noktalarından hangilerinin görüntüsünü görebilir?

(Bölmeler eşit aralıklı)

- A) Yalnız X B) Yalnız Y C) X ve Y
D) Y ve Z E) X, Y ve Z

14.

- I. Nebula
II. Küçük yıldız (İlkel çekirdek)
III. Anakol (Kızıl dev)
IV. Siyah cüce
V. Beyaz cüce

Buna göre, yukarıda verilen yıldız evlerinin başlangıçtan sona doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) II, I, III, V, IV B) V, IV, III, I, II
C) I, III, II, V, IV D) I, II, III, V, IV
E) III, I, V, IV, II

15.

Simyacılar yaptıkları çalışmalar sonucunda insanlık için önemli olan ve hayatı kolaylaştıran pek çok şey bulmuşlardır.

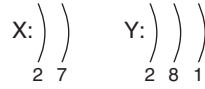
Buna göre;

- I. Seramik üretme
II. Bitkilerden boya maddesi elde etme
III. Sabun üretme

yukarıdakilerden hangilerini simyacılar bulmuştur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

16.



Yukarıda katman e^- dizilimi verilen X ve Y elementleri ile ilgili,

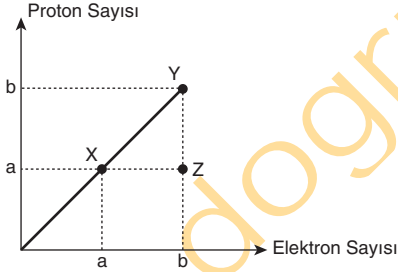
- I. X doğada diatomik halde bulunur.
II. X ve Y arasında XY_2 bileşiği oluşur.
III. Y bileşiklerinde (+1) değerlik alır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

17. $\text{AlCl}_{3(\text{aq})} + 3\text{KOH}_{(\text{aq})} \rightarrow \text{Al}(\text{OH})_{3(\text{k})} + 3\text{KCl}_{(\text{aq})}$
tepkimesi ile ilgili;
 I. Yükseltgenme – indirgenme tepkimesidir.
 II. Nötrleşme tepkimesidir.
 III. Net iyon denklemi $\text{Al}_{(\text{suda})}^{+3} + 3\text{OH}_{(\text{suda})}^{-} \rightarrow \text{Al}(\text{OH})_{3(\text{k})}$ dir.
yargılarından hangileri doğrudur?
 A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

18.



X, Y ve Z taneciklerinin elektron ve proton sayıları yukarıdaki grafikteki gibidir.

Buna göre bu taneciklerle ilgili,

- I. X ve Y birbirinin izotopudur.
 II. X'in atom numarası Z'ninkine eşittir.
 III. X ve Y'nin kimyasal özellikleri aynıdır.

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

19. **Aşağıdaki bileşiklerden hangisinde oksijen atomunun yükseltgenme basamağı diğerlerinden farklıdır?**

(H: 1A, Na: 1A, Mg: 2A, P: 5A, S: 6A, F: 7A)

- A) Na_2O B) MgO C) H_2SO_4
 D) OF_2 E) H_3PO_4

20. **1A grubu elementleri X, Y ve Z için,**

- I. X ametaldir.
 II. Z'nin su ile tepkimesinden $\text{H}_{2(\text{g})}$ çıkar.
 III. X ve Y arasında XY bileşiği oluşur.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

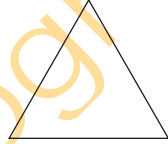
- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

21. Aşağıdaki tuzlardan hangisinin suda çözünmesiyle oluşan iyonlar yanlış verilmiştir?

Tuz	Oluşan İyonlar
A) NaNO_3	$\text{Na}^+, \text{NO}_3^-$
B) MgCO_3	$\text{Mg}^{+2}, \text{CO}_3^{-2}$
C) $\text{KAl(SO}_4)_2$	$\text{K}^+, \text{Al}^{+3}, \text{SO}_4^{-2}$
D) $\text{Na}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$	$\text{Na}^+, \text{Cr}^{+6}, \text{O}^{-2}$
E) AlPO_4	$\text{Al}^{+3}, \text{PO}_4^{-3}$

22. Yandaki organik bileşik ile ilgili,

- I. Adı siklopentandır.
- II. Kapalı formülü C_3H_6 'dir.
- III. Doymuş bir hidrokarbondur.



yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

23. $3\text{C} + 4\text{HNO}_3 \rightarrow 3\text{CO}_2 + 4\text{X} + 2\text{H}_2\text{O}$

Denkleştirilmiş tepkimeye göre X ile gösterilen bileşik aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) CO B) NO C) C_2H_4
D) H_2CO_3 E) HNO_3

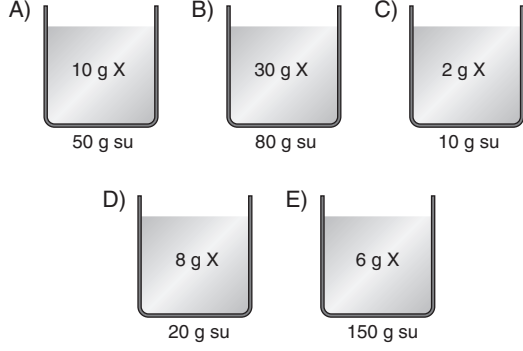
24. I. Aynı cins taneciklerden oluşurlar.
II. Fiziksel yöntemlerle ayrıştırılırlar.
III. Bileşenlerinin özelliklerini gösterirler.

yargılarından hangileri karışımlara ait olamaz?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

25. 25 °C'de X tuzunun çözünürlüğü 40 g X/100 g su'dur.

Buna göre X tuzunun aynı sıcaklıkta aşağıdaki çözeltilerden hangisi doygundur?



26. $\text{C}_{17}\text{H}_{35}-\text{COO}^{-}\text{K}^{+}$
- a b

Yukarıdaki bileşik için;

- I. Arap sabunu olarak bilinir.
II. a kısmı hidrofil kısımdır.
III. b kısmı hidrofob kısımdır.

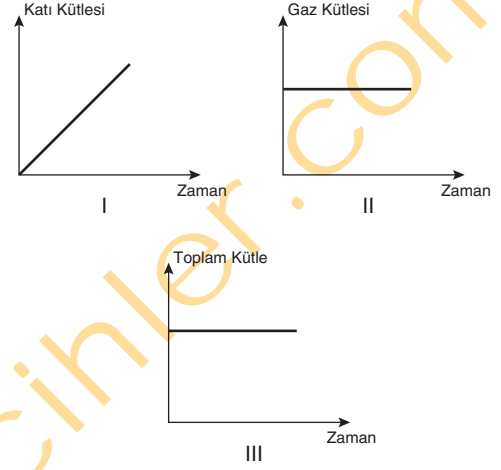
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

27. $\text{Ca}_{(k)} + \frac{1}{2}\text{O}_{2(g)} \rightarrow \text{CaO}_{(k)}$

Yukarıda denklemi verilen tepkime sabit hacimli kapalı bir kaptaki gerçekleşiyor.

Buna göre tepkime süresince çizilen;



grafiklerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

28. Tohumlu bitkiye ait bir yaprağın tüm canlı hücrelerinde,

- I. Hücresel solunum
II. CO₂ özümlemesi
III. Enzim sentezi

verilenlerden hangileri kesinlikle görülür?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

29. Aşağıda verilen yapılardan hangisinde aminoasit bulunmaz?

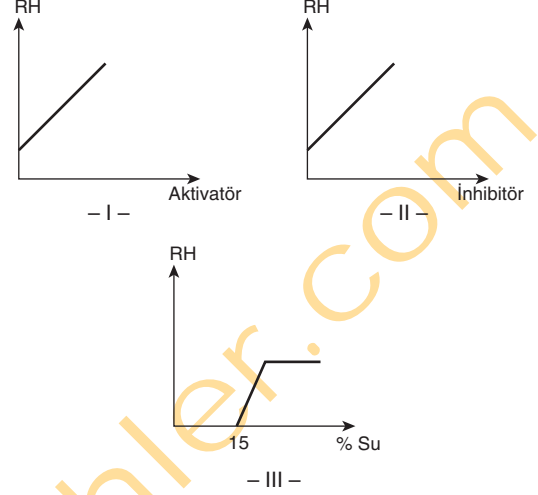
- A) Kromatin iplik B) Kromozom
C) Antikor D) Hemoglobin
E) DNA

30. I. Solunumda yıkılabilme
II. Hidrolize uğrama
III. Yapıya katılma
IV. Dehidrasyon reaksiyonlarıyla polimerleşme
V. Karbon, hidrojen ve oksijenden oluşma

Yukarıda verilen organik bileşenlere ait özelliklerden hangisi inorganik bileşenlerde de görülür?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

31. Enzimlerin çalışma hızına etki eden faktörlerle ilgili,

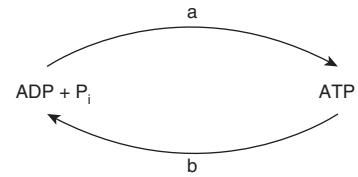


verilen grafiklerden hangileri çizilemez?

(RH: Reaksiyon hızı)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

32. Aşağıda bazı dönüşüm tepkimeleri gösterilmiştir.



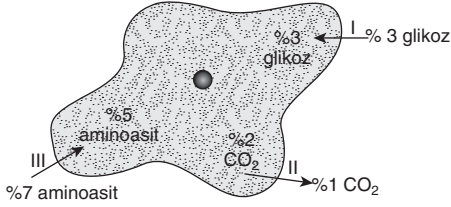
Buna göre a ve b yönlerindeki değişimlerle ilgili hangi seçenek yanlıştır?

- A) a ve b canlı hücrelerde gerçekleşir.
B) a tüm canlılarda görülen oksijenli solunumdur.
C) b kas kasılması sırasında görülür.
D) a fermentasyon olabilir.
E) b olayı endergonik reaksiyonlarda gerçekleşir.

33. 4500 pürin bazı içeren bir DNA molekülündeki toplam fosfat sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 18000 B) 13500 C) 9000
D) 4500 E) 2250

34.



Yukarıdaki şekilde bir amipte gerçekleşen madde alışverişleri gösterilmiştir.

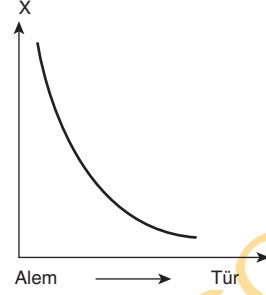
Buna göre, kaç numaralı taşımalarda defosforilasyon gerçekleşir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

35. Oksijenli solunum yapan ökaryot bir hücrede glikoliz (I), krebs döngüsü (II) ve elektron taşıma sistemi (III) olaylarının gerçekleştiği hüresel kısımlar aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A)	Sitoplazma	Stroma	Granum
B)	Stroma	Stroma	Granum
C)	Sitoplazma	Matriks	Krista
D)	Stroma	Matriks	Krista
E)	Sitoplazma	Krista	Matriks

36.



Yukarıdaki grafikte alemden türe doğru gidildikçe X özelliğinin değişimi gösterilmiştir.

Buna göre, X yerine aşağıdakilerden hangisi yazılabilir?

- A) Çeşitlilik B) Akrabalık
C) Kromozom sayısı D) Ortak gen
E) Protein benzerliği

37. I. Fotosentetik canlılar
II. Kemosentetik canlılar
III. Saprotit canlılar

Yukarıda verilenlerden hangileri sadece prokaryot hücre tipine sahip canlılardan oluşur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

38. Bir bakterinin endospor oluşturması sırasında,

- I. Hücredeki su azalır.
- II. Metabolik faaliyetler tamamen durur.
- III. Çeşitlilik artar.

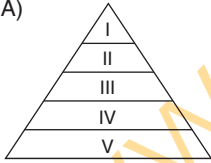
verilenlerden hangileri görülür?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

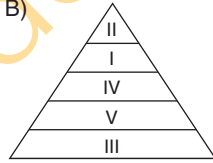
39. Yandaki grafikte bir ekosistemde yer alan türlerin vücutlarında biriken zehirli madde miktarı gösterilmiştir.

Buna göre, bu canlıların besin piramidindeki gösterimi aşağıdakilerden hangisi gibi olmalıdır?

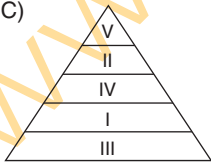
A)



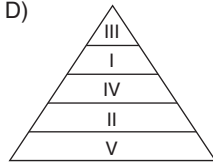
B)



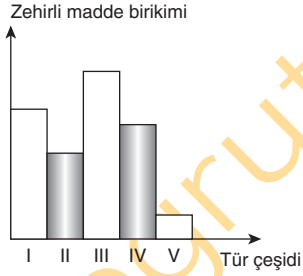
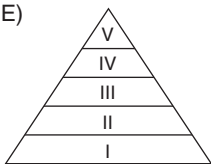
C)



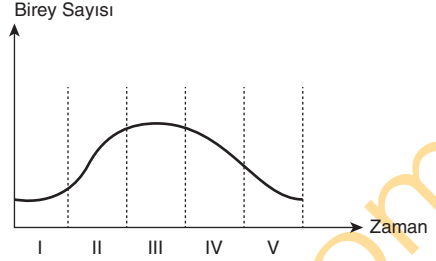
D)



E)



40.



Yukarıdaki grafikte bir populasyonun zamana bağlı birey sayısındaki değişim gösterilmiştir.

Buna göre, bu değişimlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I'de populasyon ortama yeni yerleşmiştir.
- B) II'de doğum oranı artmıştır.
- C) III'te çevre direnci vardır.
- D) IV'te avcı sayısı artmıştır.
- E) V'te ortam koşulları optimumdur.

SINAV BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

ALTIN YGS DENEME SINAVI – 1 CEVAP ANAHTARI

NO	TÜRKÇE	SOS	MAT	FEN
1	C	C	E	B
2	D	E	B	E
3	B	A	C	C
4	B	D	A	C
5	D	C	C	B
6	C	D	D	D
7	B	B	A	B
8	E	E	A	C
9	D	B	E	A
10	E	C	C	A
11	D	B	A	E
12	A	A	C	D
13	C	A	A	B
14	D	D	D	D
15	E	E	B	E
16	A	E	B	C
17	D	C	E	A
18	C	C	A	C
19	C	B	E	D
20	C	D	E	E
21	C	A	D	D
22	A	A	D	D
23	A	E	B	B
24	E	C	E	A
25	B	B	B	D
26	D	C	D	A
27	B	D	A	C
28	A	D	C	D
29	A	C	C	E
30	B	B	E	C
31	B	C	D	B
32	E	E	C	B
33	E	E	B	C
34	E	D	B	A
35	C	B	A	C
36	B	E	C	A
37	A	A	B	B
38	B	C	B	A
39	C	B	C	D
40	E	D	D	E
41		D		
42		B		
43		E		
44		A		
45		C		